Georges Rémond
I.D.E.N.
Jean-Paul Rousseau
C.P.A.E.N.

nous devenons de vrais lecteurs

niveau 1



RETZ

Georges Rémond
I.D.E.N.
Jean-Paul Rousseau
C.P.E.N.

nous devenons de vrais lecteurs

niveau 1



EDITIONS RETZ
1, rue du Départ - 75014 Paris

Une réalisation du Centre d'Étude et de Promotion de la lecture

Secrétariat éditorial:
Yvette Pesez

Assistance de:
Annie Herschlikowitz

Conception de couverture et de mise en page:
Ulrich Meyer

Dessins:
Catherine Beaumont

Dans ce manuel
"NOUS DEVENONS DE VRAIS LECTEURS"
chaque histoire est utilisée deux fois:
- *avec un texte d'entraînement*
(1re partie: pages 4 à 63)
- *avec un texte de perfectionnement*
(2e partie: pages 66 à 126)
Consulter le sommaire page 127

Ce manuel va de pair avec
"MON CAHIER D'EXERCICES",
cahier conduisant à la lecture individuelle et privilégiant:
- la compréhension
- la lecture silencieuse et rapide
- le travail systématique de lecture/écriture

Un **GUIDE DU MAITRE** donne pour l'ensemble Manuel-Cahier:
- les appuis théoriques indispensables
- les objectifs visés
- les démarches à mettre en œuvre

Couverture: Vincenzo Foppa:
Garçon à l'étude de Cicéron (Milan XVe siècle)

Première partie



HISTOIRE POUR RIRE... HISTOIRE POUR TOI...

	1	
	Un petit lapin bleu	
dort	qui en pyjama,	couche
vu	je n'ai jamais ça,	lu
vu	je n'ai jamais ça,	lu
	ni par ici, ni par là-bas •	
	Un petit lapin bleu	
dort	qui en pyjama,	couche
voir	je voudrais bien ça,	lire
voir	je voudrais bien ça,	lire
	histoires par-ci... histoires par-là •	
	2	
	Deux moutons et un loup	
vont	qui jouer à chat,	aiment
vu	tu n'as jamais ça,	lu
vu	tu n'as jamais ça	lu
	ni par ici, ni par là-bas •	
	Deux moutons et un loup	
vont	qui jouer à chat,	aiment
voir	tu voudrais bien ça,	lire
voir	tu voudrais bien ça,	lire
	histoires comme ci... histoires comme ça •	
	3	
	Trois oursons à cheval	
gros	sur le dos d'un rat,	grand
vu	on n'a jamais ça,	lu
vu	on n'a jamais ça,	lu
	ni par ici, ni par là-bas •	

4

	Trois oursons à cheval		
gros	sur le dos d'un	rat,	grand
voir	on voudrait bien	ça,	lire
voir	on voudrait bien	ça,	lire
	histoire de rire... histoire de rat •		

1. Pour qui le pyjama ?

le pyjama	pour	Olivier
le pull-over	pour	Elise
le pantalon	pour	Louisette
la chemise	pour	Thomas
la cravate	pour	Zébulon
les chaussettes	pour	Hubert
et les souliers	pour	Agathe

2. Les yeux sont bleus, le ciel aussi et...

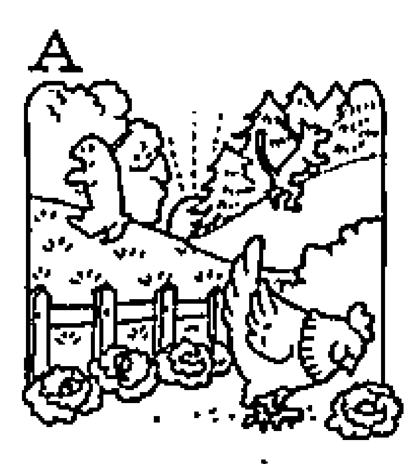
la nuit	est	blanche
la cerise	est	bleue
la mer	est	jaune
la neige	est	rouge
l'arbre	est	noire
le citron	est	vert

3. On peut jouer à chat, mais aussi...

aux gendarmes	et aux chasseurs	*pendant deux heures*
au chat	et à la maman	*avec Bertrand*
au papa	et aux voleurs →	*avec la sœur*
aux lapins	et aux Indiens	*avec Julien*
aux cow-boys	et à la souris	*avec Denis*

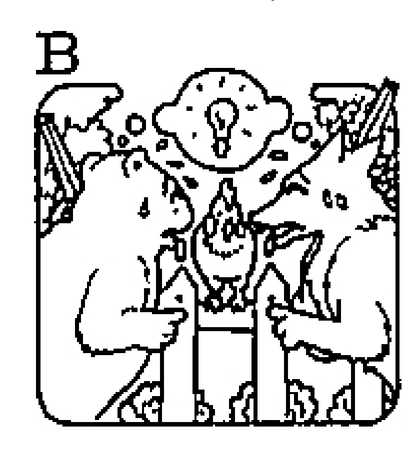
LA POULE, LE LOUP ET L'OURS

A



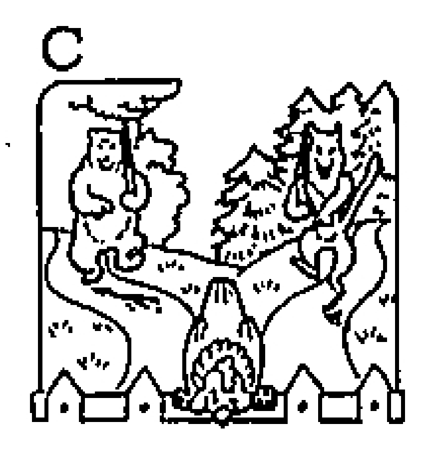
1
Juste en sortant du bois,
ils aperçoivent la petite poule — brave
et se précipitent pour la dévorer • — sur elle
La petite poule ne perd pas la tête
et dit qu'elle veut bien être mangée,
mais seulement par le plus fort •

B



2
Ce jour-là, le méchant loup Garou
et le gros ours Bourru
étaient à la chasse dans le bois • — partis
Alors Kouroukou, la petite poule . — blanche
en a profité pour aller picorer
dans le champ de choux voisin •

C



3
Garou crie qu'il est le plus fort, — bien
Bourru dit que c'est lui le plus fort •
Alors ils se disputent et se battent •
Quand ils sont fatigués, — trop
ils décident de faire la paix
et de se partager la poule •

D



4
Mais dans le bois Garou et Bourru
qui ont très faim
ne trouvent rien à manger • — du tout
Ils décident d'aller — alors
dans le champ de choux •

E

5

Mais vous pensez bien
que Kouroukou n'a pas attendu ●
Elle s'est sauvée pendant la lutte ● vite
Bourru et Garou rentrent chez eux tristement
le ventre vide
et l'œil poché...
C'est bien fait pour eux !

1. Kouroukou, la petite poule et...

Rikiki	le renard
Ratatouille	la girafe
Tralala	la souris
et Fifnar	le pingouin
Boit-sans-Soif	l'éléphant
Rantanplan	le gros rat
Séraphin	la grenouille

2. Que fais-tu ?

je lis	un clou
je cire	mes dents
je lave	un livre
je regarde	un disque
j'écoute	mes souliers
je plante	ma récitation
j'apprends	la télévision

3. Vite à la maison...

vite à boire	l'orage va éclater
vite un parapluie	j'ai mal aux dents
vite un bon feu	j'ai soif
vite un bon lit	je suis sale
vite un dentiste	je suis fatigué
vite à manger	j'ai froid
vite une bonne douche	j'ai faim

SOPHIE ET ROMAIN FONT LES COURSES

1

Aujourd'hui mercredi, maman dit à ses enfants
composer — de préparer le menu et de faire les courses •
discutent — Sophie et Romain sont d'accord • Ils en parlent
un moment puis ils proposent à leur mère le menu
suivant :

Entrée : artichauts à la vinaigrette
Viande : rôti de veau
Légumes : pommes de terre sautées
Fromage : gruyère
Dessert : tarte aux pommes

2

confie — Maman accepte • Elle leur donne le
porte-monnaie et un panier • Elle leur permet
même d'acheter des bonbons s'il reste un peu
d'argent •

3

débutent — Sophie et Romain commencent par le marchand
de légumes • Ils achètent les pommes de terre,
les artichauts et les pommes pour la tarte •
offre — Le marchand leur propose aussi des poireaux et
des tomates mais les enfants refusent • Ils paient
puis s'en vont •

4

Sophie va maintenant chez le boucher • Elle
demande — achète un rôti de veau • Elle prend aussi un
morceau de gigot pour leur voisine, Madame

se déplacer	Rameau qui ne peut plus marcher ● Pendant ce
se procurer	temps, son frère va chercher du beurre et du
	gruyère chez le crémier ●

5

passent	Ensuite les deux enfants vont chez le boulanger ●
	Ils demandent de la farine et deux pains ● Comme
choisissent	il leur reste un peu d'argent, ils décident d'offrir
	un petit bouquet à leur maman ● Justement,
propose	le fleuriste vend des bouquets d'anémones ●
	Ils en achètent un et repartent tout contents ●

1. Tu achèteras du rôti pour Romain et...

du gigot	pour	Firmin
du citron	pour	Viviane
du vinaigre	pour	Gilbert
du saucisson	pour	Arthur
des artichauts	pour	Cyrile
un peu de vin	pour	Sophie
et quelques figues	pour	Vincent

2. Tu iras aussi...

chez le boucher	pour	le sirop
chez le crémier	pour	le pain
chez l'horloger	pour	la viande
chez le pâtissier	pour	le beurre
chez le boulanger	pour	ta montre
chez le pharmacien	pour	les souliers
chez le cordonnier	pour	les gâteaux

3. Pour le repas je propose :

une salade	de table
des pommes	de pissenlits
une tarte	de chèvre
et du vin	au caramel
des cuisses	de terre
une crème	aux cerises
du fromage	de grenouilles

DIX PETITS MOUTONS

1
Dix petits moutons ont de vieux (____) *pantalons, vestons, plongeons* •
L'un d'eux en a assez, va s'en chercher un neuf,
il n'en reste que neuf •
2
Neuf petits moutons jouent avec un (____) *ourson, ballon, frisson* •
L'un d'eux ne veut plus jouer et il s'en va bien vite,
il n'en reste que huit •
3
Huit petits moutons dansent en (____) *chaussons, jambon, rond* •
L'un d'eux tourne trop vite : il a mal à la tête,
il n'en reste que sept •
4
Sept petits moutons jouent un air de (____) *biberon, violon, clairon* •
L'un deux est fatigué et va jouer au tennis,
il n'en reste que six •
5
Six petits moutons dégustent des (____) *melons, boulons, bonbons* •
L'un deux en mange trop et du ventre se plaint,
il n'en reste que cinq •
6
Cinq petits moutons voyagent en (____) *wagon, citron, camion* •
L'un d'eux est imprudent et se casse une patte,
il n'en reste que quatre •
7
Quatre petits moutons s'envolent en (____) *avion, crayon, ballon* •
L'un d'eux n'en descend pas,
il n'en reste que trois •
8
Trois petits moutons tondent le (____) *plafond, gazon, petit ânon* •
L'un deux se coupe un peu,
il n'en reste que deux •

9

Deux petits moutons font cuire des (____) *marrons, bâtons, oignons* •
L'un d'eux se brûle un brin,
il n'en reste plus qu'un •
Et alors ! que peut-il faire tout seul ?

1. Un avion pour s'envoler...

un ballon	pour	chanter
un pantalon	pour	manger
un crayon	pour	essuyer
un chiffon	pour	s'habiller
un melon	pour	s'amuser
un tire-bouchon	pour	écrire
et des chansons	pour	habiter
une maison	pour	déboucher

2. J'en ai assez...

de	recopier	à cache-cache
de	jouer	le gazon
de	chanter	après le ballon
de	manger	mon devoir
de	souffler	le plafond
de	courir	dans une trompette
de	repeindre	des épinards
de	tondre	cette chanson

3. Tu es frisé comme un mouton

Luc est malin	comme des lions
Jeanne est bavarde	comme un âne
Sébastien nage	comme un renard
Claude est rusé	comme un singe
Claire est têtue	comme un poisson
et nous sommes forts	comme une pie

JEAN L'ENDORMI

01 tapage
02 appartement
03 maison
04 château
05 gare
06 tente
07 caravane
08 boucan
09 bruit
10 brouhaha
11 tintamarre
12 deux-pièces
13 maisonnette
14 chalet
15 prison
16 hutte
17 cabane
18 potin
19 fracas
20 chahut
21 tohu-bohu
22 studio
23 villa
24 moulin
25 silence
26 case
27 roulotte
28 tam-tam
29 tempête
30 vacarme

(1) Ce que Jean aime le mieux, c'est dormir : dormir tranquille, dormir longtemps • Alors il s'est acheté un petit (02 ____) au dernier étage d'un grand immeuble •

(2) Hélas quel (08 ____) !
On entend tout dans cet immeuble •
On entend les camions qui passent jour et nuit •
Jean ne peut vraiment pas dormir • Alors, il vend son (02 ____) et s'achète une (07 ____) • Il va l'installer dans un grand pré, loin de la ville. Hélas, quel (10 ____) • Pendant la nuit, les vaches meuglent et les hiboux font hou... ou... ou... ou !
Jean ne peut toujours pas dormir • Alors il vend la (07 ____) et décide d'acheter un vieux (04 ____).

(3) Hélas quel (01 ____) !
Le (04 ____) est habité par trois fantômes ; ils y dansent toutes les nuits • Le pauvre Jean ne peut pas fermer l'œil un seul instant • Alors il vend le vieux (04 ____) et s'achète une (06 ____) qu'il va planter sur une montagne • Hélas, quel (09 ____) !
Le vent souffle toute la nuit et la (06 ____) s'envole •
Jean ne peut pas dormir du tout • "Bon, se dit Jean en colère... Je vais me bâtir une belle (03 ____) antibruit où je pourrai dormir tranquille • Dès demain, j'irai voir les maçons, les terrassiers, les charpentiers, le couvreur et le menuisier • Je verrai aussi le plombier, l'électricien, les peintres et j'aurai, enfin, un endroit pour dormir en paix" • C'est ce qu'il a fait • Mais maintenant le pauvre Jean a tellement de travail et de soucis avec la construction de sa (03 ____) antibruit que ça l'empêche de dormir ! •



La maison de Jean

1 le toit
2 la cave
3 les murs
4 l'évier
5 la porte
6 les volets
7 le garage
8 les lampes
9 la façade
10 le lavabo
11 les tuyaux
12 les poutres
13 les chevrons
14 la cheminée
15 les fenêtres
16 la terrasse
17 les cloisons
18 la baignoire
19 le papier peint
20 le compteur d'eau
21 les boutons électriques
22 le compteur électrique
23 l'escalier
24 le radiateur
25 la lucarne
26 le pilier

a le terrassier
b le crayon
c le maçon
d l'oreiller
e le charpentier
f l'hameçon
g le couvreur
h le citron
i le pompier
j le menuisier
k le piéton
l le plombier
m l'instituteur
n l'électricien
o le clairon
p le coup de pied
q le peintre
r le pigeon
s le cantonnier
t le mécanicien
u le violon
v le wagon
w le champignon
x le camion
y le facteur
z le chirurgien

CONCOURS DU MEILLEUR GÂTEAU

Recette n° 1 - Le gâteau au fromage blanc

Il vous faut :

une tasse	*de la farine*
un saladier	*du fromage blanc*
un moule à génoise	*3 œufs*
une cuillère en bois	*1 paquet de levure*
du sucre	*de l'huile*

à cheval	1. Remplissez votre tasse de sucre, versez	à ras
	dans le saladier.	
	2. Remplissez votre tasse de fromage	
bêtement	blanc, versez dans le saladier.	lentement
	Mélangez bien.	
	3. Remplissez la tasse de farine, versez	
denouveau	dans le saladier, mélangez bien.	des oiseaux
	Recommencez	
	avec une seconde tasse de farine.	
en huit	4. Remplissez la moitié de la tasse	ensuite
	avec de l'huile ; mettez dans le saladier	
	5. Cassez et mélangez l'un après l'autre	
	les trois œufs dans le saladier.	
enfin	6. Mettez la levure et mélangez bien.	afin
	7. Dans le moule bien beurré, versez	
	votre préparation.	
votre pâte	Faites cuire à four moyen pendant	votre plâtre
	45 à 50 minutes.	
	Vérifiez la cuisson	
propre	avec la pointe d'un couteau	proche

Recette envoyée par Mélina Maury de Brive (Corrèze)

Recette n° 2 - La mousse merveilleuse

Il vous faut :
un rayon de soleil
une pincée de pétales de roses
un pinceau en poils de licorne
une tasse de rosée
treize œufs de colibri bleu pâle

Battez les œufs avec le rayon de soleil. Quand ils sont bien battus, ajoutez la tasse de rosée et les pétales. Mélangez à l'aide d'un pinceau de poils de licorne. Secouez le tout. La mousse commence à se former, elle est d'une jolie couleur rose. Il faut alors taper du pied en disant vingt fois très vite et sans se tromper : Babibobu pupopipa panier piano panio piana. Alors la mousse devient bleue (couleur des œufs de colibri) et vous pouvez vous asseoir et l'admirer. En effet cette préparation se mange des yeux.

Recette envoyée par Lucienne Rambautoit, Pays d'Oz

1. La pointe du couteau...

la vitre	du piano
la semelle	de la montre
la selle	de mon lit
les aiguilles	de la fenêtre
les draps	de ma chaussure
le manche	de la baignoire
le robinet	du vélo
les touches	de la pelle

2. Les rayons du vélo, mais aussi les rayons du soleil...

le pied	de la scie
la peau	de la table
le nez	du fauteuil
le bras	de la banane
la bouche	de l'avion
les dents	d'artichaut
le talon	d'incendie
le cœur	de la chaussure

UN FARCEUR

1

s'applique	Boulou a huit ans : il travaille bien à l'école. Il	s'explique
	aime surtout le calcul. Il adore aussi faire des	
nids	farces. Il colle deux pages de cahier avec du	niches
bêtement	chewing-gum ; il change de place les anoraks	vêtements
	aux porte-manteaux ; il a même tiré des	
	sonnettes en allant à l'école. Il se sauve alors à	
allure	toute vitesse et il se cache. Quand les gens	jambon
surprenant	ouvrent, ils sont tout étonnés de ne voir	surpris
	personne. Il a déjà fait trois fois cette farce-là à	
	Monsieur Boscardi qui habite près de l'école.	

2

	Tiens ! le voilà qui va recommencer ! Il	
sans bruit	s'approche doucement, il lève la main vers la	sans brûler
	sonnette : brusquement la porte s'ouvre.	
saisit	Monsieur Boscardi attrape Boulou par le cou	saigne
	et le tire dans la maison. La porte se referme	
jardine	derrière eux. Un gros chien grogne dans la	jappe
	cuisine. Voilà Boulou prisonnier :	

3

	" Comment t'appelles-tu ?	
	— Boulou, M'sieu... euh ! non, Jean Bouclin,	
	mais on m'appelle Boulou. Je... qu'est-ce que ? "	
penaud	Boulou le farceur est tout bête, il ne sait plus	perché
	quoi dire. Monsieur Boscardi le regarde d'un	
méchant	air sévère. Que va-t-il lui faire ?	doux

4

Après un moment de silence, il ordonne d'un ton sec :

groupe	" Monte sur cet escabeau et attrape la chaîne	grimpe
	qui est tout là-haut sur le buffet. "	
	Boulou pense :	
ficeler	— C'est sûrement pour me ligoter.	filmer
	— Attrape aussi le grand couteau, là, sur ce rayon...	
ainsi	— Prends encore la bouteille d'huile, à droite."	aussi
	Le pauvre Boulou obéit, puis du haut de son	
sanglotant	escabeau, il demande tout en pleurant :	savonnant
	" Vous allez me garder, M'sieu ? "	

(Suite page 18)

1. L'abeille nous donne son miel (bon/délicieux)

Le puits	nous donne	l'heure (exacte)
Le poêle		ses raisins (juteux)
La lampe		ses fruits (mûrs)
La vigne		sa lumière (douce)
La vache		les nouvelles (dernières)
L'horloge		sa chaleur (bonne)
Le journal		son eau (fraîche)
Le verger		son lait (bon)

2. *La porte s'ouvre brusquement, lentement, etc.*

le vent souffle	lentement	librement
Fabrice mange	violemment	fortement
Sylvie chante	salement	bruyamment
	doucement	longuement
	proprement	tristement
	continuellement	légèrement
	goulûment	rapidement
	joyeusement	fréquemment

LE FARCEUR (Suite de la page 16)

5

Mais Monsieur Boscardi ne répond pas, il
réfléchit :
“La chaîne, le couteau, l'huile, Ah ! il me
faut — manque encore quelque chose ! Bosco ! (Le — fallait
gardait — chien grogne et se dresse). Surveille ce — garde
garnement pendant deux minutes. Je reviens
tout de suite.”
remuer — Boulou a si peur qu'il n'ose pas bouger. — remuait
Monsieur Boscardi revient bientôt avec des
allumettes.
pensait — “Bon, cette fois, je crois que nous pouvons y — pense
aller. J'ai tout ce qu'il me faut.”

6

Il s'approche de Boulou l'œil menaçant. Deux
coulaient — larmes roulent sur les joues blanches du — coulent
pauvre farceur !
“Vous allez... ?
— Oui, Boulou. Maintenant, je vais pouvoir...
faire mes crêpes !”
Et il se met à rire. Boulou est soudain tout
s'efforce — soulagé. Il essaie même de rire aussi.

7

“Mais alors, la chaîne, le couteau, l'huile ?
comprend — — Ah ! tu n'as pas deviné ? La chaîne, c'est — compris
pour attacher Bosco à sa niche, le couteau,
c'est pour le pain, l'huile et les allumettes, c'est
pour les crêpes. A mon âge, tu sais, j'ai du mal
monter — à grimper sur un escabeau. Madame Boscardi — glisser

	est absente pour quelques jours, alors j'ai	
	pensé qu'un garnement comme toi qui est si	
	leste pour tirer ma sonnette pourrait bien	
comparer	m'aider à attraper tout ça ! Et j'ai pu voir que	constater
	tu étais vraiment un garçon très *gentil* et très	
	serviable. Je le dirai à tes parents quand je les	
rencontrerai	verrai. Allez sauve-toi maintenant et merci	rencontrais
	beaucoup...".	

Monsieur Boscardi rit dans sa barbe, mais Boulou ne peut pas le voir, il court trop vite !

1. Le couteau pour le pain et

du savon	pour nos vacances
un remède	pour ma voiture
du sel	pour mes devoirs
de l'essence	pour ma toilette
un manteau	pour mes chaussures
du cirage	contre la grippe
des os	pour les radis
et du beau temps	pour le chien
un cahier	contre le froid

2. C'est dur, dur !

ces morceaux de viande sont très	dure/douce
les devoirs d'aujourd'hui sont	dur/gentil
le capitaine des soldats est un homme	durs/tendres
mon grand-père a l'oreille	durs/faciles
le matelas de mon lit est très	dure/fine
madame Grobec parle avec une voix	dur/moelleux

RENARD ET TYBERT

1

Renard et Tybert le chat sauvage, chassaient ensemble. Tout à coup, quelle surprise ! Là, sur le bord du chemin, un magnifique saucisson ! Renard saute dessus pour le dévorer. Le pauvre Tybert voudrait bien sa part.

Tybert : Arrête, arrête, Renard, nous chassons ensemble, nous devons donc tout partager *(s'écrie-t-il).*
Renard : Oh ! Excuse-moi, je t'avais oublié *(répond Renard).*
Tybert : Viens donc là-bas, sous le grand chêne *(lui propose Tybert).* Nous serons mieux pour déguster chacun notre part.
Renard : Allons-y *(dit Renard).*

2

Les voilà partis. C'est Renard qui tient le saucisson dans sa gueule. Tybert voudrait bien être à sa place, alors il cherche une ruse.

Tybert : Vraiment, Renard, *(lui dit-il),* tu ne sais pas porter un saucisson. Tu le laisses traîner dans la poussière.
Renard : Ah ! Et comment doit-on faire alors ? *(interroge Renard).*
Tybert : Donne-le moi, je vais te montrer *(continue Tybert).*

Renard donne le saucisson à son compagnon. Tybert le prend d'un bout par la ficelle et balance le reste sur son dos.

Tybert : Voilà comment il faut s'y prendre, c'est tout simple *(explique-t-il).* Ainsi notre saucisson restera propre. Nous pourrons nous régaler sans avoir à croquer des grains de sable ou de la terre, c'est très désagréable.
Renard : Tu es un chat très intelligent *(admet Renard).*

3

Tout en parlant, ils arrivent au pied du grand chêne.

Renard : Bien ! A présent donne-moi ma part de saucisson *(ordonne Renard).* je suis un Renard qui a une faim de loup.
Tybert : Mais viens la prendre, elle est à toi *(répond le chat).*

En disant ces mots, Tybert, rapide comme l'éclair, grimpe sur la plus haute branche de l'arbre : il commence son repas. Pauvre Renard, il ne sait pas grimper aux arbres, alors il supplie Tybert.

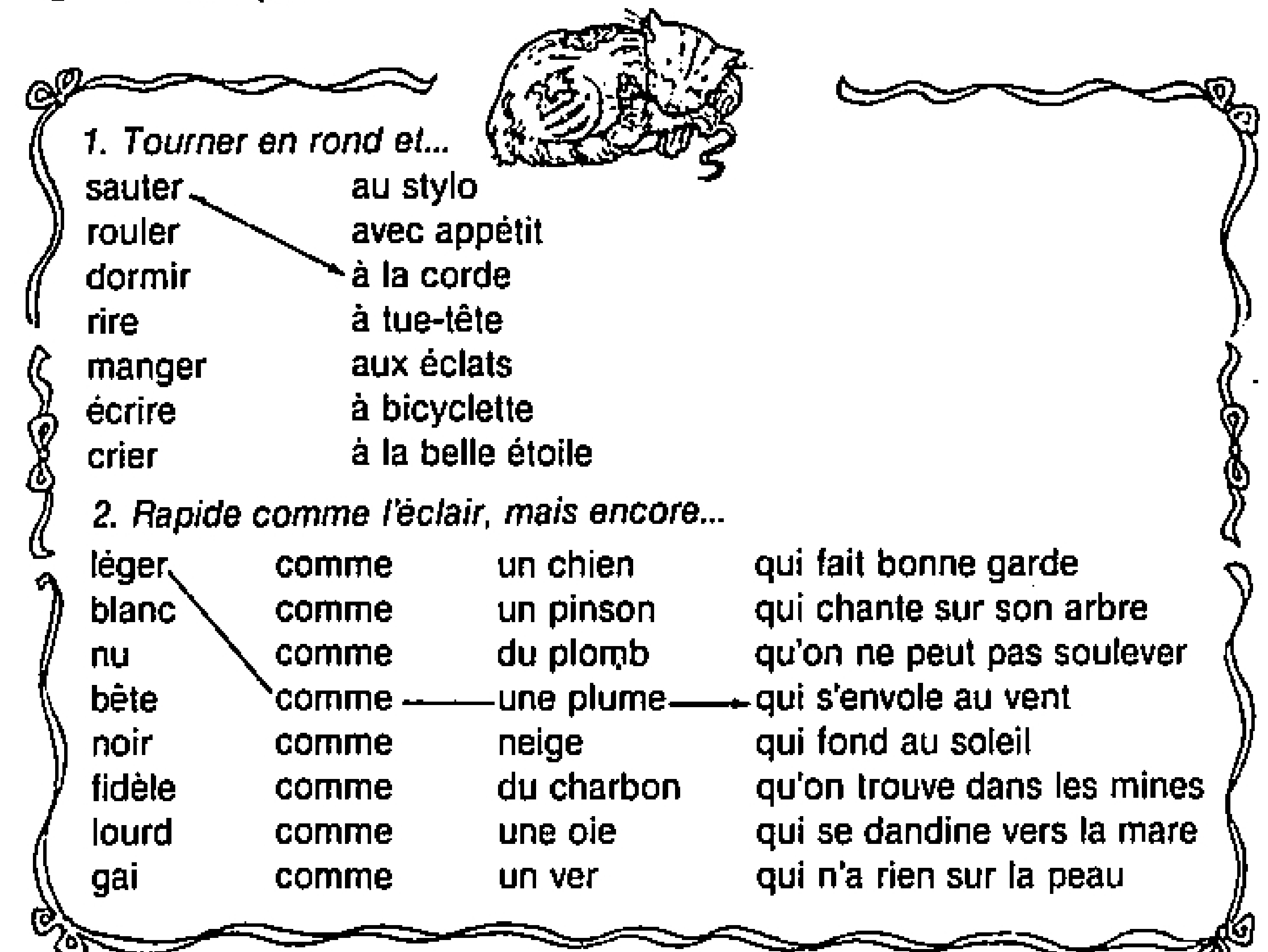
Renard : Eh ! l'ami, s'il te plaît, donne-moi ma part ! *Le chat se moque de lui.*
Tybert : Mais tout de suite si tu veux, tu n'as qu'à venir la chercher.

4

Renard très en colère, tourne en rond au pied de l'arbre, pendant que Tybert dévore le saucisson.

Tybert : Tu ne montes pas, Renard ? C'est sans doute que tu n'as pas faim ; dommage, ce saucisson est vraiment délicieux. *Renard est fou de rage.*
Renard : Tybert, tu es un vilain, tu es un voleur, tu es un bandit; un jour, je me vengerai. Adieu !

Et le pauvre Renard repart le ventre vide pendant que Tybert, tout content, digère, le ventre plein.



1. Tourner en rond et...

sauter	au stylo
rouler	avec appétit
dormir	à la corde
rire	à tue-tête
manger	aux éclats
écrire	à bicyclette
crier	à la belle étoile

2. Rapide comme l'éclair, mais encore...

léger	comme	un chien	qui fait bonne garde
blanc	comme	un pinson	qui chante sur son arbre
nu	comme	du plomb	qu'on ne peut pas soulever
bête	comme	une plume	qui s'envole au vent
noir	comme	neige	qui fond au soleil
fidèle	comme	du charbon	qu'on trouve dans les mines
lourd	comme	une oie	qui se dandine vers la mare
gai	comme	un ver	qui n'a rien sur la peau

LE DISQUE DE SYLVIE

	1
vraiment	Sylvie n'a pas de chance avec ses disques.
	Il n'y a qu'un seul électrophone à la maison.
	Tout le monde veut s'en servir.
	Hélas ! Personne n'aime la même sorte de musique.
surtout	Papa aime la musique classique.
	Il écoute du Mozart.
	Maman préfère la musique folklorique.
souvent	Elle écoute des danses.
avant tout	Frédéric, le grand frère, aime le rock.
	Il dit toujours : "C'est de la musique terrible".
bien	Sylvie, elle, voudrait écouter des chansons.
	Elle ne peut jamais, et elle est bien malheureuse.
	2
par hasard	Mais un jour dans un magasin de disques
	elle trouve un petit 45 tours tout drôle.
	Les sillons ne forment pas des cercles bien rangés,
	mais des lignes bizarres qui se croisent dans tous les sens.
	Sur la pochette on peut lire :
	"Toutes les musiques du monde".
	Sylvie demande timidement à la vendeuse :
	"Je voudrais bien ce disque : il est cher ?"
	La vendeuse (qui était une fée) la regarde
	longtemps dans les yeux.
	"Tu m'as l'air bien gentille, mais un peu triste.
	Emporte ce disque, je te le donne.
très	Tu verras il fera plaisir à toute la famille
	et il te mettra un sourire dans le cœur."
beaucoup	Sylvie toute heureuse lui dit : "Oh ! merci Madame."

3

	De retour à la maison, juste au moment de dîner,
délicatement	Sylvie pose son disque mystérieux sur l'électrophone,
	et, oh ! merveille ! le disque fait entendre
	à chacun la musique qu'il aime.
	"Mais où as-tu déniché ce splendide opéra ?"
soudain	lui dit Papa qui croit entendre du Mozart.
	"Oh ! de quel pays sont ces danses extraordinaires",
	lui dit maman, qui croit entendre
merveilleuse	une danse de Bourgogne.
	"Dis donc, d'où vient ce rock terrible",
à son tour	lui dit Frédéric qui claque des doigts en écoutant.

4

	Et Sylvie ? Assise dans un petit coin, elle ne dit rien.
très heureuse	Elle écoute la plus belle chanson du monde,
	pendant que le disque magique tourne, tourne...
	sur l'électrophone.

Est-ce bien vrai ? oui ou non ?

Exemple : Une petite boule est-ce une boulette ? oui

Une petite bague est-ce une baguette ? non

Une petite maison	est-ce une chouette ?
..... petite fourche	est-ce un marmiton ?
..... petite nappe	est-ce une savonnette ?
..... petit savon	est-ce une bûchette ?
..... petite marmite	est-ce des girafons ?
..... petites carpes	est-ce un napperon ?
..... petite bûche	est-ce une fourchette ?
..... petites girafes	est-ce une maisonnette ?
..... petit chou	est-ce des carpillons ?

LE VÉLO ROUGE

1

superbe
sur place

José a un beau vélo rouge
Un vélo avec un double plateau
et six vitesses...
C'est presque un vélo de course.
José, avec son vélo rouge,

crouler
rouler

aimerait filer vite, vite, vite,
à 100 à l'heure, comme un vrai motard.

fixe
filme

Alors, il met un guidon de course à son vélo,
il coiffe une casquette de champion,
il enfile un maillot jaune

four
fort

et le voilà qui pédale dur
et qui file vite.

2

Mais il voudrait aller plus vite encore.
Alors il met un casque de motard

pluie
puis

et il fixe des carrés de cartons
à la fourche arrière de son vélo.
Quand la roue tourne,

véritable
cartable

les cartons font un vrai bruit de moto
en claquant sur les rayons.
Et José pédale très fort et file très vite.

3

Mais il voudrait aller plus vite encore.
Alors, il demande à son papa

emballer
installer

de lui mettre une fusée
sur le porte-bagages.
Mais les fusées pour vélo, ça n'existe pas.

échelle
ficelle

Alors, il attache une grande corde
au guidon du vélo

et au collier de son chien.
Voilà José, sur son vélo, qui file
comme une flèche derrière le chien.

4

reçoit → aperçoit →
Malheureusement, quand le chien voit
le gros chat gris de Madame Touphar,
il lui fonce dessus en aboyant de rage ;
et José file très très vite...
Mais, dans le fossé.
Alors José cherche un autre moyen
d'aller plus vite encore avec son vélo rouge.

1. Les cartons font du bruit en claquant :

Je me suis foulé le pied →	en mangeant
Je me suis cassé une dent	en réfléchissant
Il est devenu champion	en dormant
Il fait de beaux rêves	en sautant
On apprend la géographie	en s'entraînant
Vous pourrez réussir ce problème	en voyageant

2. Une fusée sur le porte-bagages de son vélo :

une casquette →	à la queue	du ruisseau
..... chameau	dans la vitrine	du coureur
..... oiseau	dans l'eau claire	du pâtissier
..... gâteaux	sur la tête →	du Sahara
..... faute	dans le désert	du cerisier
..... poisson	dans la dictée	du faisan
..... plumes	sur la branche	de ce matin

UN VÉLO QUI VOLE

	1
	Un jour ** grand vent, José a une fameuse idée.
	Il lance dans le ciel le cerf-volant ** son frère et
accroche	attache la longue ficelle ** cadre de son vélo.
	Et le voilà qui file sur l'herbe du pré en pente.
saisit	Soudain un grand coup de vent empoigne
	le cerf-volant et l'emporte tout là-haut **** le ciel
	avec le garçon et son vélo. José se balance ** bout
rassuré	de la longue ficelle. Il n'est pas tranquille : pourvu
	qu'elle ne craque pas !
	2
	Les voici **-dessus des maisons ; José touche
	presque le coq ** clocher.
	— Tiens *** vaches de Monsieur Bastide. Comme elles
minuscules	sont petites **** leurs prés ! Oh ! là-bas le camion
	de l'oncle Julien ! José fait un petit bout ** chemin
promenade	avec ** nuage en balade, il croise une bande
	** corbeaux. Il a de moins ** moins peur.
	Il donne quelques coups de pédales et ** cerf-volant
gambader	se met * cabrioler comme ** cheval : il court
	après *** hirondelles, joue * saute-mouton avec
	les nuages, ou pique vers ** sol pour remonter
	aussitôt. Ça, c'est du vélo ! du vrai vélo volant !
	3
tant	José s'amuse tellement qu'il ne voit pas arriver
	derrière lui l'hélicoptère ** la police.
	Un gendarme avec ** haut-parleur lui crie :
un procès	"Petit garnement, tu auras une amende pour
	excès ** vitesse !"

lance	José éclate d'un grand rire et lui dit :
	— Essaye donc ** m'attraper !
	Il donne trois coups de pédales et le cerf-volant
	monte, monte, jusqu'au-dessus *** gros nuages.
	4
	L'hélicoptère les prend aussitôt en chasse.
	Tout doucement, il se rapproche... attention,
malheur	pas si près !... Catastrophe ! ** grande hélice a coupé
	la ficelle et voilà le pauvre José qui tombe, qui tombe,
achevé	qui tombe... de son lit ! Son beau rêve est fini !

1. Si j'avais un vélo volant !

Si j'avais un grand jardin	j'observerais les étoiles
Si j'avais une boussole	j'élèverais des chevaux
Si j'avais un parapluie	j'escaladerais la montagne
Si j'avais une corde	je nettoierais la classe
Si j'avais un avion	je cultiverais des salades
Si j'avais un télescope	je retrouverais mon chemin
Si j'avais une ferme	je n'aurais pas peur de l'orage
Si j'avais un balai	je volerais par-dessus les nuages

2. Les phrases mêlées

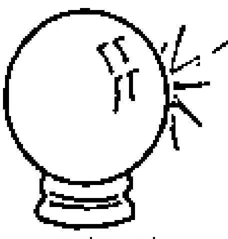
José	jettent	dans le pré	des confettis	de Monsieur Bastide
Les clowns	voit	sur la piste	les vaches	et des serpentins

José	arrêtent	les hirondelles
Les gendarmes	poursuit	le bandit

LE CATALOGUE DU PAYS D'OZ (extrait page 1005)



Balai volant,
bois de marronnier et de bouleau. Vitesse maximum 50 kilomètres à l'heure. Très souple. Excellente qualité (livré démonté).
Réf. 45622D.
Le même, mais bois de chêne et roseaux de l'océan. Vitesse 80 kilomètres à l'heure.
Réf. 45678B.



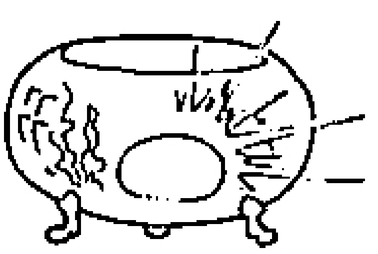
Boule de cristal simple,
sûre et solide. Prévoit l'avenir jusqu'à cent ans.
Réf. 46587B.
Avec corbeau et chouette.
Réf. 46580D.



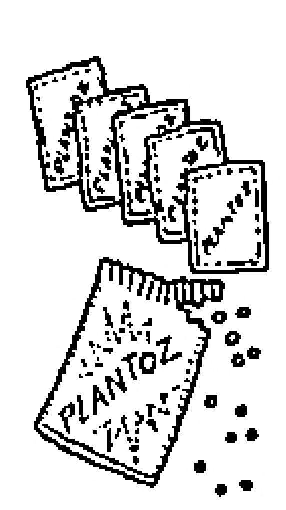
Robe couleur du temps.
Rend invisible.
Tissu solide, lavable en machine.
- Taille 36,
Réf. 20365A.
- Taille 40,
Réf. 20366B.
- Taille 46,
Réf. 20367C.



Baguette magique,
modèle ordinaire avec étoile simple, pour fée débutante.
Réf. 38798A.
modèle supérieur avec étoile double pour fée expérimentée.
Réf. 38797C.



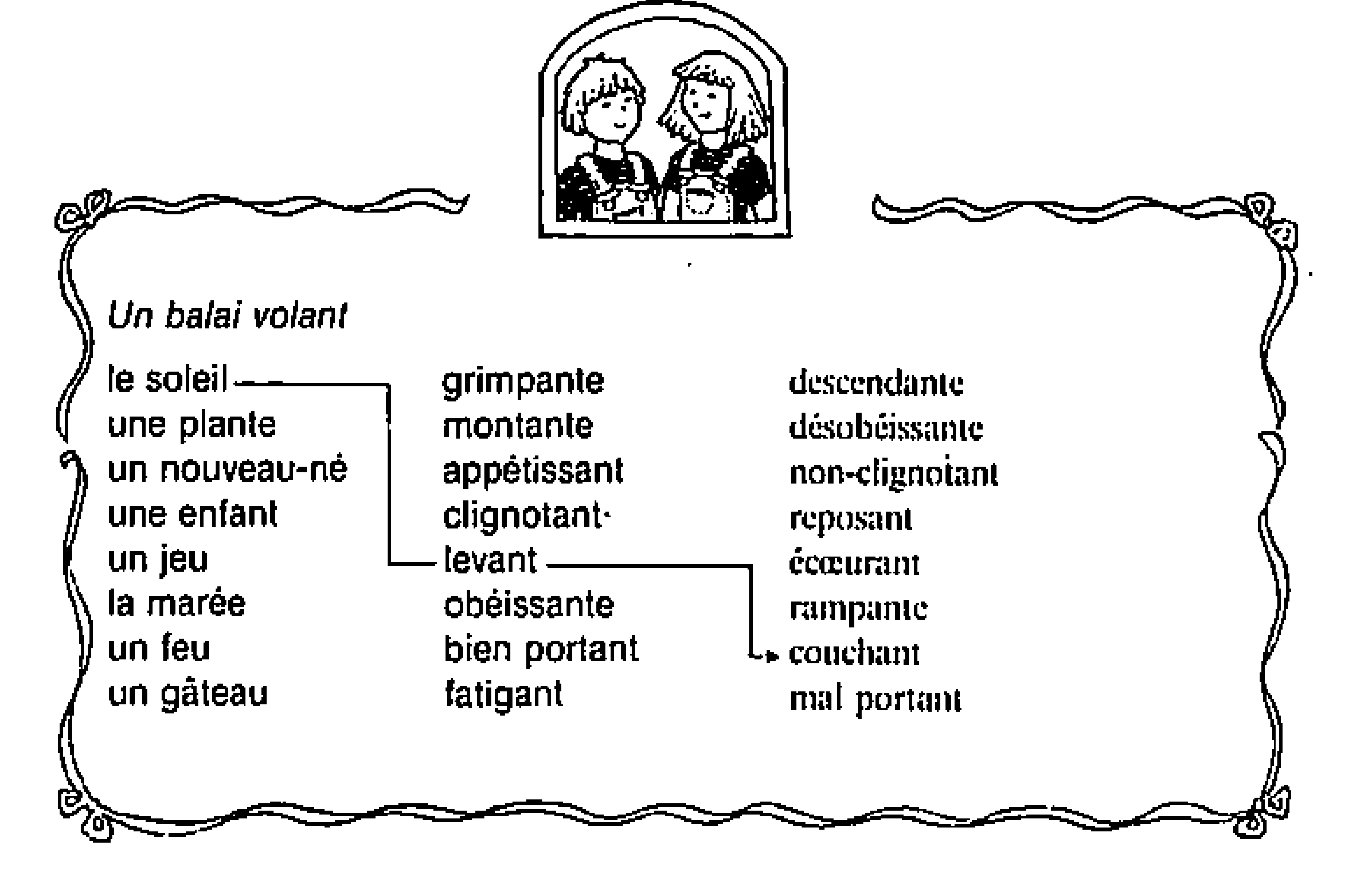
Aquarium spécial avec pierre de lune
pour grenouilles-princes charmants. Très utile pour toute sorcière ou fée aimant transformer les princes charmants en grenouilles. La pierre de lune peut être échangée. En cas de princesse transformée en crapaud nous fournissons la pierre de soleil.
Réf. 65489E.



Graines à souhaits.
Vous les plantez et hop!
Une plante pousse qui vous donne ce dont vous rêvez.
L'assortiment de 5 paquets,
Réf. 64532E.
L'assortiment de 10 paquets,
Réf. 64533D.

Article	Lettre	Prix *	Délai de livraison	Article	Lettre	Prix *	Délai de livraison
203 65	A	850 lumis	15 jours	387 98	A	150 lumis	1 semaine
203 66	B	855 lumis	15 jours	456 22	D	50 lumis	1 mois
203 67	C	860 lumis	15 jours	456 78	B	90 lumis	3 semaines
465 87	B	45 lumis	1 mois	645 32	E	3 lumis	1 semaine
465 80	D	50 lumis	15 jours	645 33	D	5 lumis	1 semaine
387 97	C	168 lumis	15 jours	654 89	E	380 lumis	15 jours

* Les lumis sont les pièces de monnaie du Pays d'Oz, on les découpe dans des rayons de lune.



Un balai volant

le soleil	grimpante	descendante
une plante	montante	désobéissante
un nouveau-né	appétissant	non-clignotant
une enfant	clignotant	reposant
un jeu	levant	écœurant
la marée	obéissante	rampante
un feu	bien portant	couchant
un gâteau	fatigant	mal portant

LA KERMESSE DES ECOLES

LUCY-LE-CHATEAU

Dimanche 25 juin

14h Défilé des vélos fleuris

15h *DANSES DU MONDE ENTIER*

Spectacle offert par les enfants des écoles. Avec:
- les Africains et les cow-boys de *la maternelle*
- les chants et danses de Russie,d'Israël, d'Espagne du Japon, d'Angleterre et d'Egypte par *l'école élémentaire*.

16h15 *KERMESSE*

Nombreux stands :
- buvette
- petit train
- concours de tir
- mât de cocagne

19h Remise des prix et tirage de la tombola

Ne jetez pas ce programme. Si son numéro est tiré au sort à la tombola, il peut vous faire gagner un

LOT SURPRISE!

sonorisation :
M. Bassy de Lucy

N°86

Lucy le château le 18 juin

Cher cousin

Maman me dit de vous écrire pour vous inviter le dimanche 25 Juin. Ce jour là il y aura la kermesse des écoles. Vous mangerez avec nous puis vous viendrez à la fête. Si tu veux maman te décorera un vélo. ~~Pour le~~ Pour le spectacle, comme je suis au CE2 je ferai une danse d'Espagne, Nathalie une danse de Russie avec les CP et Magali sera un cow-boy.

Alors venez dimanche.

Je t'embrasse bien fort. Ton cousin Marc

Ne jetez pas le programme!

ne rongez pas	les carreaux!
ne copiez pas	avec votre voisine!
ne trichez pas	sans regarder!
ne cassez pas	sur votre voisin!
ne traversez pas	vos ongles!
ne bavardez pas	au jeu!

ALERTE DANS L'ESPACE

	1
	Le commandant Cécile Caseneuve
examiner	regarde encore une fois les écrans de contrôle
scintiller	qui brillent devant elle.
	Rien à signaler.
	Tout allait bien à bord de la fusée ASTRO 10-10.
vertigineux	Le navire spatial fonçait à grande vitesse
	en direction d'Uranus la planète mystère.
totalement	Il était presque entièrement automatique avec ses trois radars spéciaux et son ordinateur de bord.
	La cuisine elle-même était faite par un robot qui savait préparer en une minute de la tarte aux cerises, de la glace à la vanille ou un café bien chaud.

	2
	Ce soir Cécile s'ennuyait un peu.
s'assoupir	A côté d'elle, Bouly, le second pilote s'était endormi.
	Le commandant pensa :
laisser	"5 mois déjà que nous avons quitté la terre
	C'était au mois d'août
	Là-bas, c'est maintenant l'hiver..."
	Cécile était née dans la montagne et le ski, la neige, les grands espaces lui manquaient un peu.

	3
	Soudain, un point brillant apparut sur l'écran N° 3
	"Tiens, c'est bizarre !
soucieux	Le commandant inquiet réveilla Bouly qui sursauta :
	- Quoi, que se passe-t-il ?
voir	- Là, regardez, sur l'écran, ce point brillant,

On dirait qu'il se rapproche de nous
- C'est vrai, dit Bouly qui était un spécialiste radar,
il suit la même route que nous
mais il est beaucoup plus rapide !
estimer — Pensez-vous, commandant, que nous soyons en danger ?
parvenir — - Je ne sais pas aucune fusée n'est jamais venue par ici
il vaut mieux être prudent !
Cécile prit son micro et cria :
- Alerte générale tout le monde à son poste !"

(Suite page 94)

1. Alerte générale. Tout le monde à son poste!

Au feu!	On ne va pas plus loin!
Au voleur!	Voilà le général qui passe!
Bravo!	Il a pris mon portefeuille!
Patience!	Je me noie!
A l'aide!	Vous avez gagné la course!
Garde à vous!	Ma maison est en flammes!
En route!	Nous arrivons bientôt!
Stop!	Nous partons pour l'escalade!

2. Le loup et le hibou vivent dans les bois :

L'alouette	et ..... écureuil	sont très craintifs
..... corbeau	et ..... guépard	sont très féroces
..... cigogne	et ..... gazelle	sont très gracieuses
..... léopard	et ..... fauvette	chantent à tue-tête
..... orang-outan	et ..... cygne	ont un grand cou
..... hirondelle	et ..... moineau	aiment les graines
..... chevreuil	et ..... éléphant	vivent en Afrique

DERRIÈRE CHEZ MOI

	1
bien	*Moi* : "Derrière chez moi, sais-tu ce qu'il y a ?
	Lui : Non, je ne le sais pas et je donne ma langue au chat.
	Moi : Il y a une ville, une toute petite ville.
	Voilà ce qu'il y a derrière chez moi.
maintenant	*Lui* : Et dans cette ville derrière chez toi, dis-moi ce qu'il y a ?
grand	*Moi* : Il y a un H.L.M., le plus haut des H.L.M.
	Voilà ce qu'il y a derrière chez moi.
	Lui : Et dans ton H.L.M., dis-moi ce qu'il y a ?
énorme	*Moi* : Il y a un ascenseur, le plus gros des ascenseurs.
	Voilà ce qu'il y a derrière chez moi.
	Lui : Et dans ton ascenseur, dis-moi ce qu'il y a ?
	Moi : Il y a une petite fille,
	une toute petite fille,
gauche	et elle porte un drôle de panier au bras.
	Voilà ce qu'il y a derrière chez moi.
	Lui : Et dans le panier dis-moi ce qu'il y a ?
ficelé	*Moi* : Il y a un paquet, voilà ce qu'il y a.
	Lui : Et dans le paquet, dis-moi ce qu'il y a ?
grosse	*Moi* : Il y a une boîte, voilà ce qu'il y a.
	Lui : Et dans la boîte ?
	2
vraiment	*Moi* : Tu veux savoir ce qu'il y a dans cette boîte
	qui est dans le paquet, qui est dans le panier,
	qui est au bras de la petite fille
	qui est dans l'ascenseur qui est dans l'H.L.M.
	qui est dans la ville qui est là derrière moi ?
	Il y a, il y a... (tu n'auras pas peur ?)
	Il y a un... MONSTRE !
	Un vilain monstre avec des yeux verts qui
noire	voient dans la nuit, un monstre affreux avec
	des griffes et des crocs pointus.

3

patiemment — Et le monstre attend que la petite fille
sorte de l'ascenseur, ouvre la porte de l'appartement,
entre chez elle, défasse le paquet, enlève le couvercle
de la boîte et...

Lui : Et alors ?

Moi : Alors, ce qui se passera dans l'appartement qui est
en face de l'ascenseur, qui est dans l'H.L.M.
qui est dans la ville, qui est là derrière chez moi...
ça, je ne te le dirai pas... tu le sauras une autre fois..."
(Tra la la)

(suite page 96)

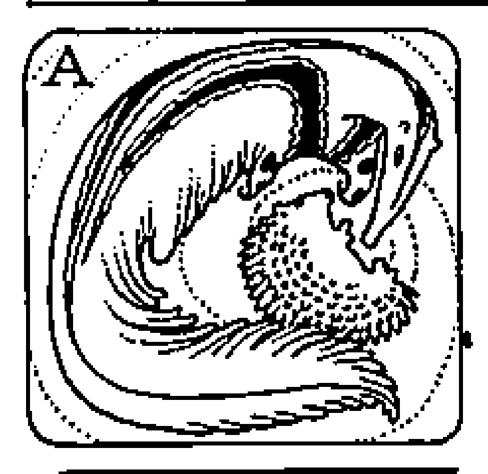
1. A lire en ajoutant les articles et en retrouvant l'ordre de l'histoire :

le monstre	est derrière chez moi
..... H.L.M.	est au bras de la fillette
..... boîte	est dans l'ascenseur
..... ville	est dans la ville
..... ascenseur	est dans le panier
..... panier	est dans l'H.L.M.
..... fillette	est dans la boîte

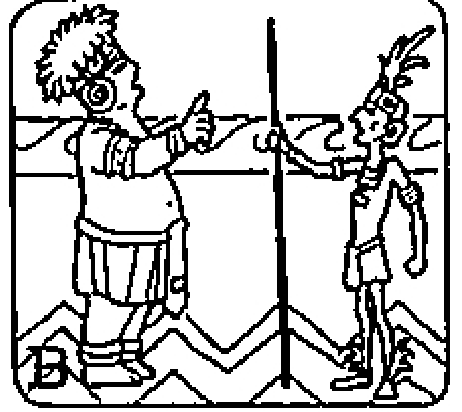
2. Le panier est en oasis/osier

mes souliers sont en	boa/bois
la vitre est en	cacahuète/caoutchouc
mes bottes sont en	pierre/lierre
la porte est en	or/os
mon pull-over est en	terre/verre
les murs sont en	cuir/craie
mon livre est en	laine/lion
la bague est en	panier/papier

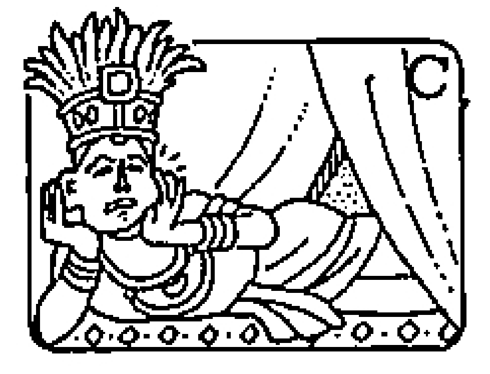
LES DEUX SORCIERS



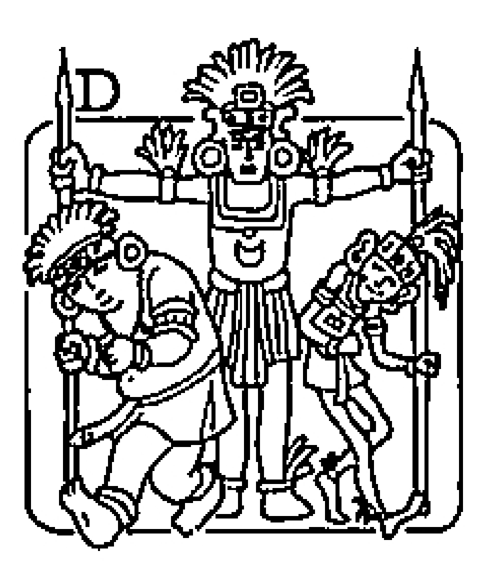
1
Il était une fois deux sorciers: fameux
Sakarawika et Sokorowiko.
Le premier était grand et gros,
il soignait les dents. Le deuxième gâtées
était petit et maigre, il soignait
les oreilles. Sakarawika était très
puissant, Sokorowiko était très malin.



2
Un jour, ils sont appelés chez le d'urgence
grand chef Basatimuru. Le grand
chef est bien malheureux, il a mal très
aux dents et aux oreilles en même
temps.



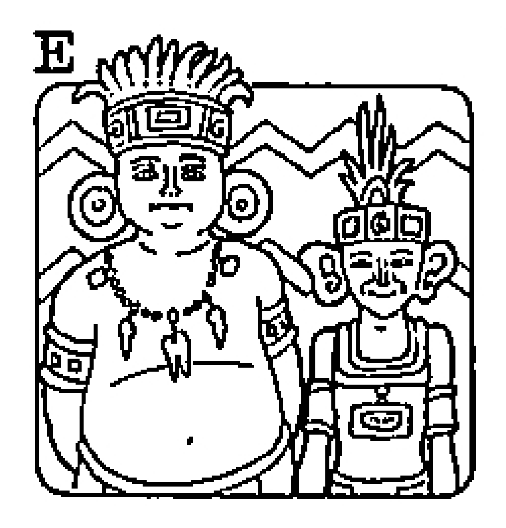
3
Sakarawika et Sokorowiko veulent
chacun être le premier à soigner
le grand chef. Pour savoir qui malade
devra commencer, ils décident de
se battre avec leur magie.
Celui qui gagnera sera le premier la bataille
à soigner le grand chef.



4
Le gros Sakarawika se transforme
d'abord en éléphant, mais le petit
Sokorowiko se transforme en
fourmi et l'éléphant ne réussit pas petite
à le trouver. Alors il devient
fourmilier mais la fourmi devient
vite hérisson et le fourmilier se
pique le nez. De rage Sakarawika
se transforme en griffon qui peut monstrueux

tout avaler et tout écraser. Sokorowiko devient microbe et rend le griffon si malade qu'il abandonne le combat.

E



5

Sokorowiko a gagné. C'est lui qui doit soigner Basatimuru le premier. Mais le grand chef s'est guéri tout seul pendant la bataille, et il met les deux sorciers à la porte. Ils ont tout perdu en voulant trop gagner.

le vainqueur

de son palais

1 Sèkèrèvikè est frisé... et... gâté

Sakarawika	est	malin	/charmant
Sokorowiko	est	très grand	/fatigué
Sikiriwiki	est	trop mou	/taquin
Sékéréwiké	est	petit	/bétâ
Soukourouwikou	est	trop gros	/gentil
Šinkinrinwikin	est	grippé	/lourdaud
Sankanranwikan	est	trop gras	/jaloux

2 Le (ou un, ou mon) médecin m'a soigné

Un chien	veut me manger
..... boxeur	m'a égratigné
..... épine	m'a brûlé
Mon père	m'a mordu
..... loup	m'a griffé
..... feu	m'a grondé
..... chat	m'a assommé

SAINTE-MARIE-EN-MONTAGNE

Ski-soleil (1800 m d'altitude)



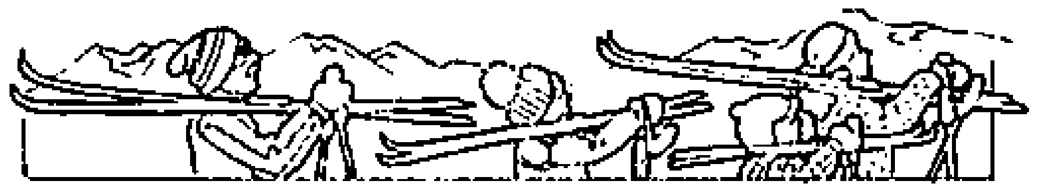
SKIER A SAINTE-MARIE-EN-MONTAGNE

1 télécabine	50 kilomètres de pistes
1 télésiège	de descentes balisées
20 téléskis	40 kilomètres de pistes de fond

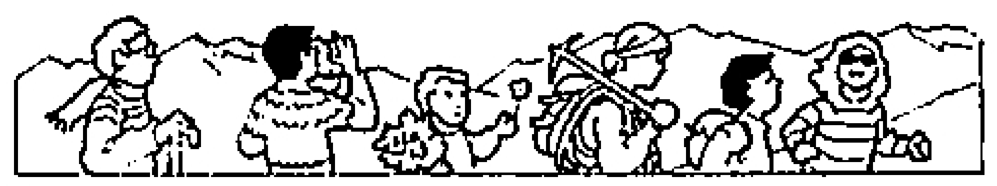
La station vous offre:
L'hiver: ses pistes de ski alpin et de ski de fond ;
- sa patinoire ;
- sa piscine chauffée.

L'été: des promenades dans ses sentiers balisés (plus de 40 kilomètres) ;
- la pêche dans son lac et ses torrents ;
- la voile ;
- l'alpinisme avec des guides confirmés.

Renseignement :
SYNDICAT D'INITIATIVE
Sainte-Marie-en-Montagne
74888 Les Vaux d'Arse



Cours de ski alpin et de ski de fond: tous renseignements à l'Ecole de Ski français - Sainte-Marie-en-Montagne.



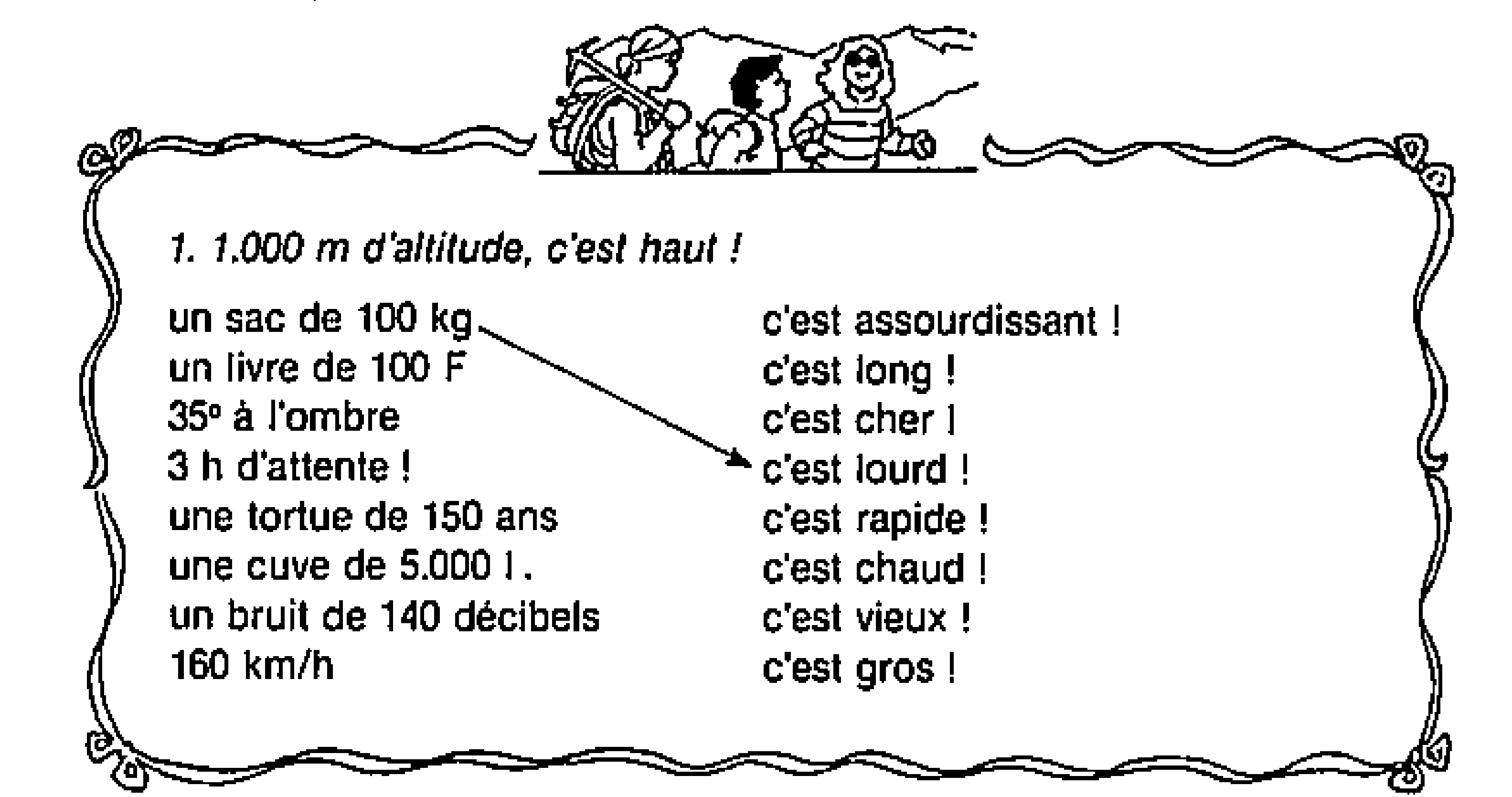
Pour ceux qui aiment la marche et l'escalade quelques propositions:
- le col de Frétigny (2 heures de marche)*;
- la Plagne-du-Haut (1 heure de marche) ;
- les rochers de Pise (1 journée) ;
- le mont Tavagnaux (1 journée)*.

*(excursions possibles seulement en été)

Sainte-Marie-en-Montagne est réputée pour son climat. Le soleil brille souvent.
La station vous offre tous les commerces et services dont vous pouvez avoir besoin: postes - garages - docteurs - pharmacie - commerces alimentaires et magasins de sport.

	Nombre total de ch.*	Nombre de ch. avec s.b.*	Nombre de ch. avec d.*	restaurant dans l'hôtel	TV* dans les ch.	Garage dans l'hôtel	Service spécial enfants
Hôtel de l'Eglise	50	25	20	oui	oui	oui	oui
Hôtel des Gentianes	36	13	7	non	oui	non	oui
Relais du Col	16	—	16	non	non	oui	non
Hôtel du Roc	18	15	3	oui	oui	non	non
Pension Chuss	12	—	—	non	non	non	non

ch. : chambres - s.b. : salle de bains - d. : douches - TV : télévision.

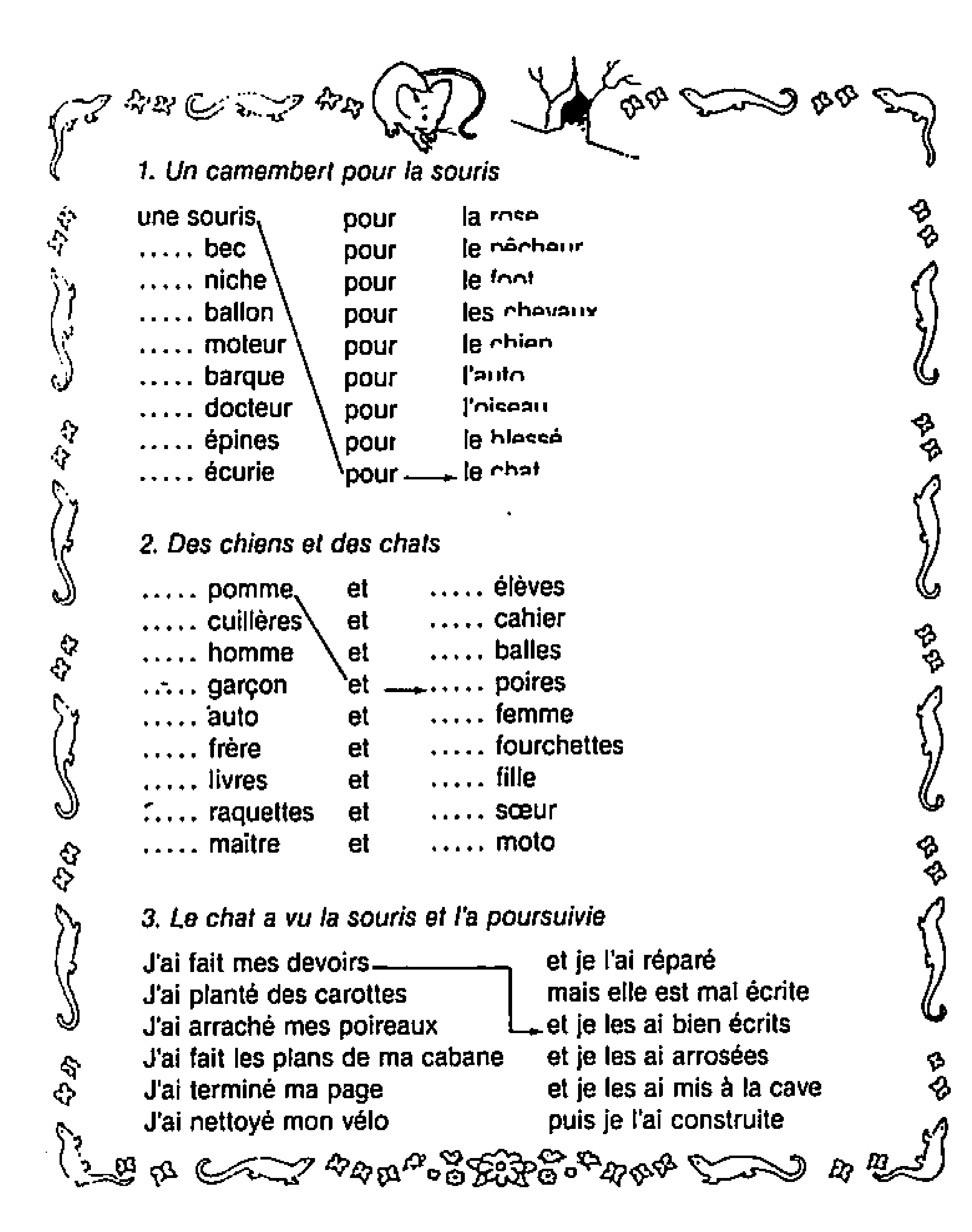


1. 1.000 m d'altitude, c'est haut !

un sac de 100 kg	c'est assourdissant !
un livre de 100 F	c'est long !
35° à l'ombre	c'est cher !
3 h d'attente !	c'est lourd !
une tortue de 150 ans	c'est rapide !
une cuve de 5.000 l.	c'est chaud !
un bruit de 140 décibels	c'est vieux !
160 km/h	c'est gros !

SOURIS ! RENTRE DANS TON TROU

–Souris ! rentre dans ton trou !	bien vite
–Non, je ne rentrerai pas,dit la souris,	
et elle se sauve en courant.	
–Alors, j'irai chercher le chat	
et il te mangera.	toute crue
Chat ! mange la souris !	
–Non, dit le chat,je ne mangerai pas la souris,	
et il se sauve en bondissant.	aussitôt
–Alors, j'irai chercher le chien	
et il te mordra.	les fesses
Chien ! mords le chat !	
–Non, dit le chien,je ne mordrai pas le chat,	
et il se sauve en aboyant.	fort
Alors, j'irai chercher le garçon	
et il te battra.	immédiatement
Garçon ! bats le chien !	
–Non, dit le garçon, je ne battrai pas le chien,	
et il se sauve en galopant.	à toutes jambes
– Alors, j'irai chercher la fille	
et elle te griffera.	au visage
Fille ! griffe le garçon !	
–Voilà ! dit la fille.	c'est fait,
–Ouille ! dit le garçon,puisque c'est comme ça	
moi je battrai le chien,	
et moi dit le chien je mordrai le chat,	
et moi dit le chat je mangerai la souris,	
et moi dit la souris je rentrerai dans mon trou.	bien vite
OUF !	



1. Un camembert pour la souris

une souris	pour	la rose
..... bec	pour	le pêcheur
..... niche	pour	le foot
..... ballon	pour	les chevaux
..... moteur	pour	le chien
..... barque	pour	l'auto
..... docteur	pour	l'oiseau
..... épines	pour	le blessé
..... écurie	pour →	le chat

2. Des chiens et des chats

..... pomme	et	..... élèves
..... cuillères	et	..... cahier
..... homme	et	..... balles
..... garçon	et →	..... poires
..... auto	et	..... femme
..... frère	et	..... fourchettes
..... livres	et	..... fille
..... raquettes	et	..... sœur
..... maître	et	..... moto

3. Le chat a vu la souris et l'a poursuivie

J'ai fait mes devoirs	et je l'ai réparé
J'ai planté des carottes	mais elle est mal écrite
J'ai arraché mes poireaux	→ et je les ai bien écrits
J'ai fait les plans de ma cabane	et je les ai arrosées
J'ai terminé ma page	et je les ai mis à la cave
J'ai nettoyé mon vélo	puis je l'ai construite

LA PETITE SORCIÈRE

1

Il était une fois une petite fille qui s'appelait Anne-Marie. Tout le monde la trouvait très gentille, ses parents, ses oncles, sa maîtresse : tous pensaient qu'il n'y avait pas de petite fille plus gentille qu'Anne-Marie.

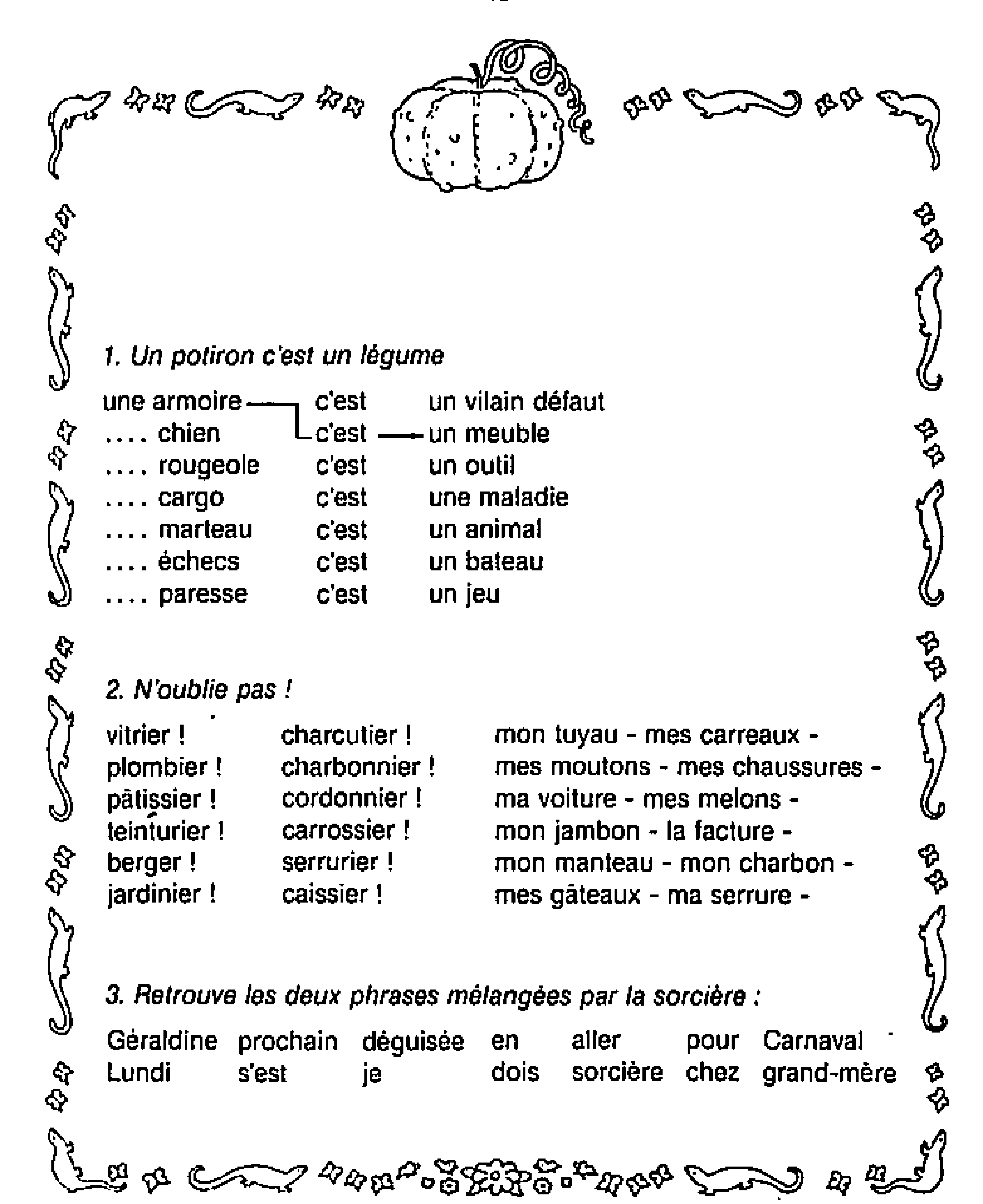
2

mystérieux	Hélas ! Tout a changé le jour où elle a découvert le livre	vieilles
	de magie de sa grand-mère. Cette grand-mère Geneviève	
curieuse	est une sorcière très très originale. Elle aime beaucoup	étonnant
	s'amuser : si elle a faim, elle change le piano	
délicieux	en saucisson ; si elle a froid aux pieds, elle siffle	excellente
chauds	dans ses doigts : "Ça remplace les bottes fourrées,	grandes
	dit-elle" !	
	Elle n'est pas là en ce moment. Elle est absente	
petits	pour deux mois. Elle s'entraine pour la prochaine course	long
expérimentée	réservée aux sorcières et aux magiciens : mille kilomètres	diplômés
	en balai volant.	

3

	C'est justement pendant son absence qu'Anne-Marie	
merveilleuses	a trouvé le livre de magie. En lisant bien la page vingt-trois,	fameux
jolie	elle a appris à transformer une grande sœur en perruche,	petit
grosse	un grand-père en tracteur, ou un stylo en mille-pattes.	puissant
	Il suffit de dire très vite : stylo je te bipolaritise	
	et te groussitaille en mille-pattes et hop ça y est !	
	Tiens, tiens,se dit Anne-Marie,si j'essayais un peu	
	pour voir.	

(Suite page 104)



1. Un potiron c'est un légume

une armoire	c'est	un vilain défaut
.... chien	c'est	un meuble
.... rougeole	c'est	un outil
.... cargo	c'est	une maladie
.... marteau	c'est	un animal
.... échecs	c'est	un bateau
.... paresse	c'est	un jeu

2. N'oublie pas !

vitrier !	charcutier !	mon tuyau - mes carreaux -
plombier !	charbonnier !	mes moutons - mes chaussures -
pâtissier !	cordonnier !	ma voiture - mes melons -
teinturier !	carrossier !	mon jambon - la facture -
berger !	serrurier !	mon manteau - mon charbon -
jardinier !	caissier !	mes gâteaux - ma serrure -

3. Retrouve les deux phrases mélangées par la sorcière :

Géraldine	prochain	déguisée	en	aller	pour	Carnaval
Lundi	s'est	je	dois	sorcière	chez	grand-mère

L'AGENDA DE LA MENAGERE

Juillet

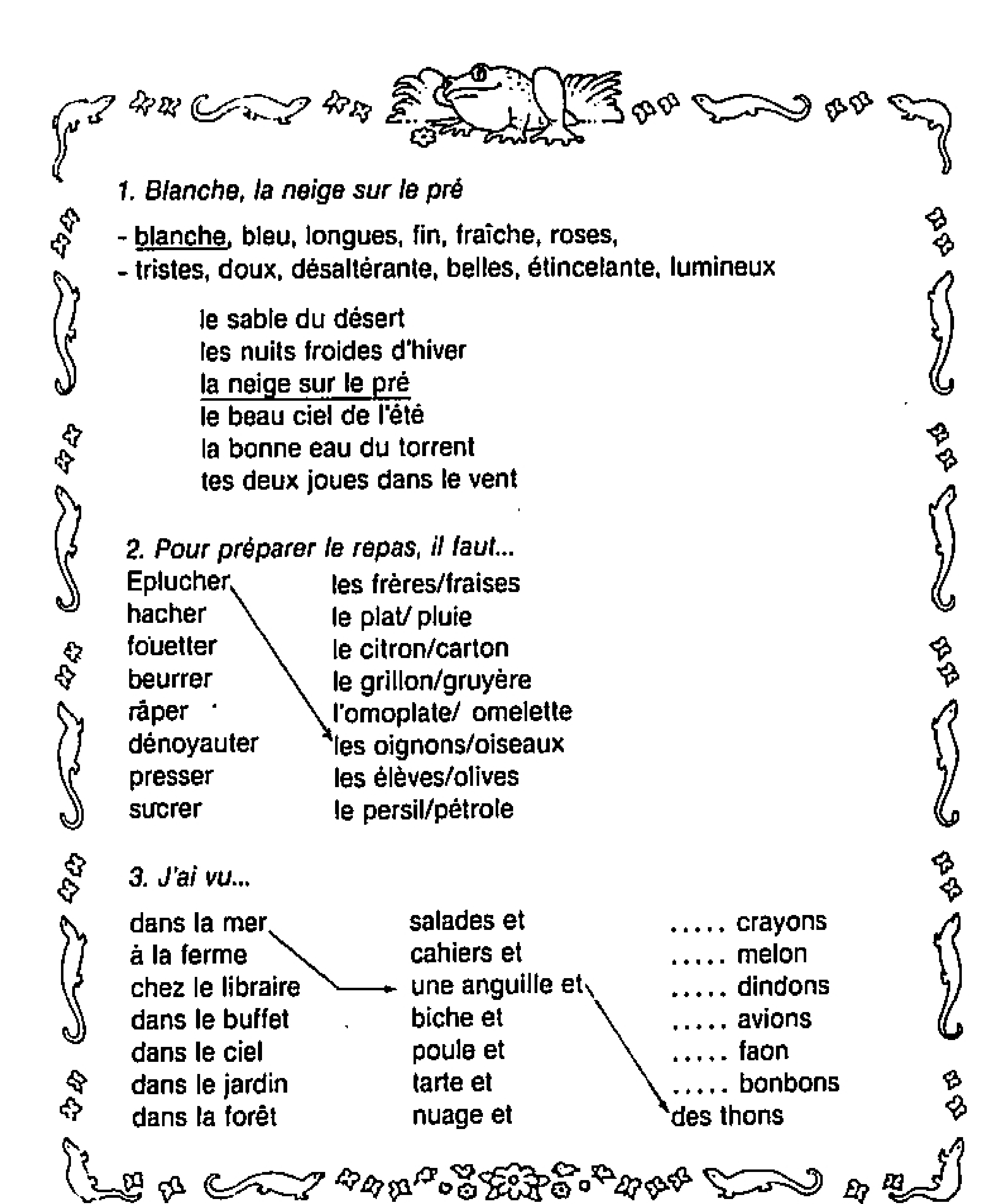
Jeudi 23

Fêtes à souhaiter
Aujourd'hui: Brigitte
Demain: Christine
Soleil: lever à 4 h 14, coucher à 19 h 40

Recette du jour: Avocats "bretonne "
Pour 4 personnes: 2 avocats, 200 g de crevettes grises, huile, vinaigre, poivre, sel, moutarde.

Couper en deux les avocats que vous choisirez bien mûrs. Retirez les noyaux. Frotte -les légèrement avec un jus de citron pour les empêcher de noircir. Dans le creux laissé par le noyau mettez les queues des crevettes que vous aurez décortiquées. Assaisonnez avec une vinaigrette à la moutarde. Servir très frais.

Téléphoner Ecrire	Courses - Rendez-vous - Réunions
16h00 Téléphoner à Mamie (54.16.28) pour plats et moule à charlotte 18h00 Téléphoner à Mme Chapiret 68.74-15 pour aide au ménage samedi Ecrire au camping pour réserver une place pour le 16 août	ACHATS pour anniversaire Isabelle (pique-nique samedi 25) 1 Pamplemousse Oignons au vinaigre Gruyère (200 g.) Fromage blanc Biscuits à la cuiller Ananas en boîte Biscottes pour toast Jambon Pâté Saucisson Jus de fruits Olives/ Oeufs / Tomates RÉUNION à 7h00 ce soir Association pour la bibliothèque → Rapporter les 3 livres



1. Blanche, la neige sur le pré

- blanche, bleu, longues, fin, fraîche, roses,
- tristes, doux, désaltérante, belles, étincelante, lumineux

le sable du désert
les nuits froides d'hiver
la neige sur le pré
le beau ciel de l'été
la bonne eau du torrent
tes deux joues dans le vent

2. Pour préparer le repas, il faut...

Eplucher	les frères/fraises
hacher	le plat/ pluie
fouetter	le citron/carton
beurrer	le grillon/gruyère
râper	l'omoplate/ omelette
dénoyauter	les oignons/oiseaux
presser	les élèves/olives
sucrer	le persil/pétrole

3. J'ai vu...

dans la mer	salades et	..... crayons
à la ferme	cahiers et	..... melon
chez le libraire	une anguille et	..... dindons
dans le buffet	biche et	..... avions
dans le ciel	poule et	..... faon
dans le jardin	tarte et	..... bonbons
dans la forêt	nuage et	des thons

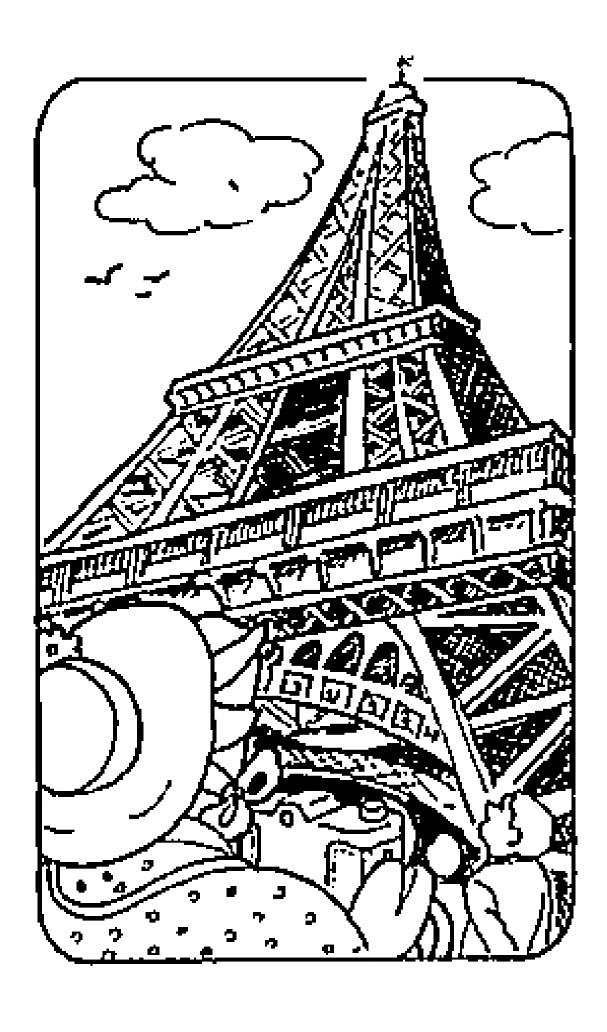
EN VISITE A PARIS



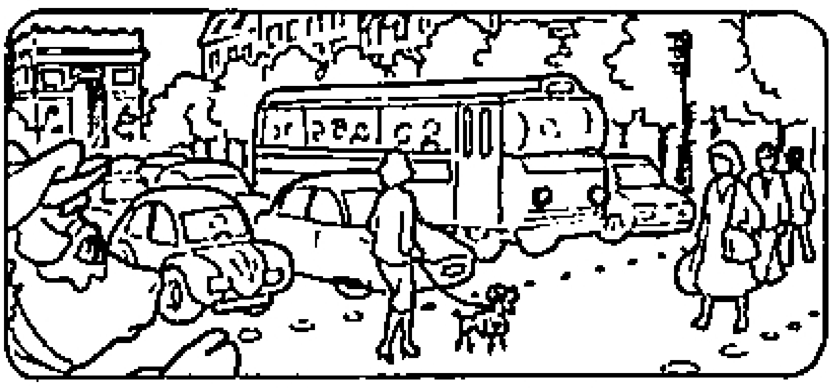
Marguerite vient de sa prairie natale pour visiter Pàris. Elle veut prendre le métro.
— Interdit aux bêtes à cornes dit le contrôleur.
— Mais je ne suis pas si bête que ça !



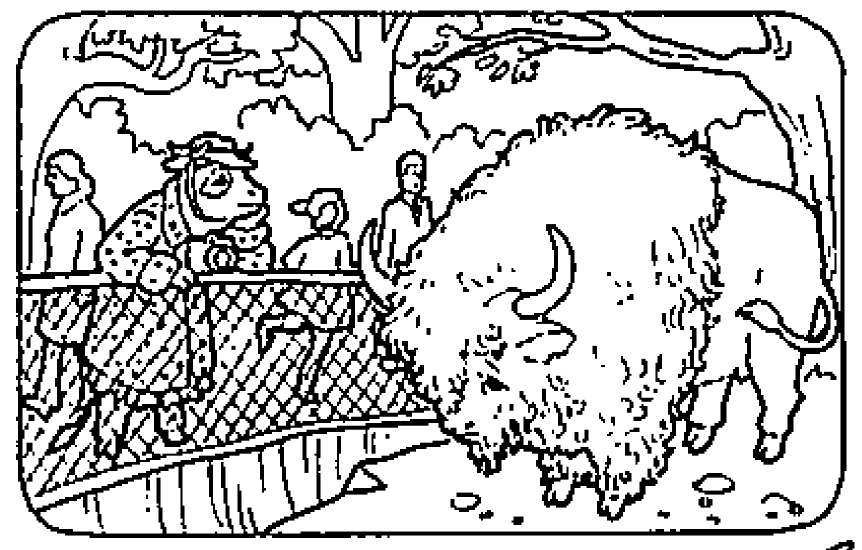
Le garçon en face d'elle mâche du chewing gum:
— Tiens, tiens, les gens d'ici ruminent aussi... C'est comme chez nous!



Elle arrive au pied de la Tour Eiffel:
— Quel beau hangar, c'est comme chez nous, sauf qu'on ne monte pas comme ça sur le toit.



Elle se perd dans les rues, au milieu des autos...
— Vous êtes ici sur les Champs-Elysées, en allant par là vous arrivez au Champ de Mars.
— Tiens, tiens, des champs... mais c'est comme chez nous!



Elle arrive au jardin des plantes
et voit un bison :
— Tiens une ferme, c'est comme
chez nous, mais ce cousin-là
a l'air bien malgracieux



Fatiguée et déçue, elle décide de rentrer
chez elle. Ses amies l'interrogent :
— Alors Paris... raconte !
— Beuf ! beuf ! il y a quelques autos...
à part cela c'est comme chez nous" !!!

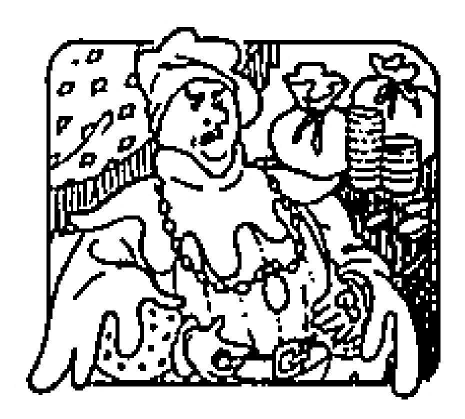
Une machine à vapeur ⟶ ~~très bruyantes~~ / très rapide

un avion	à la vanille		délicieuse, savoureux
un panier	à réaction	⟶	très rapide, très modernes
un stylo	à roulettes		tout neufs, cassée
une tasse	à tricoter		bleu, rouge
des patins	à sonnette		dangereuse, vivant
un serpent	à café		fêlé, sale
une glace	à bille		usée, magnifique
une aiguille	à provisions		bien pleins, bien lourd

TILL L'ESPIÈGLE



1
Je m'appelle Till l'Espiègle. Voici ce que j'aime. J'aime mieux rire que p******. Je préfère me promener dans les bois que dire du mal de mes v******. Quand un de mes amis a des ennuis, je l'aide au lieu de lui donner des conseils. Je ne travaille pas pour le seigneur du *****, ni pour les riches marchands de la ville. Par contre, je donne volontiers un coup de m*** aux pauvres fermiers ou aux artisans. Ce que pensent de moi les h******** du village, les avis sont partagés ! D'ailleurs, lisez vous-même.



2
Un riche marchand. Ce Till l'Espiègle est un vaurien. Toujours à r*** et à chanter. Toujours à s'amuser ! Il ferait mieux de t*********. En plus ses farces ne sont même pas d*****. Pensez qu'il a osé se moquer de m**. Il dit que je devrais acheter un chariot p*** y poser mon ventre. Il dit aussi que si mon bonnet est aussi haut, c'est pour c***** mes oreilles. Quel insolent !



3
Une paysanne. Moi je l'aime bien Till l'Espiègle. Il est toujours p*** à nous aider. Quand nous sommes tristes ou fatigués, il nous redonne du c****** avec s** histoires et ses chansons. Et puis, il j*** si bien du violon. Rien qu'à l'entendre, on a envie de d*****.



4
Le garde du château. Si je prends ce Till, je le f**** pendre. Je suis sûr que c'est l** qui attrape les lapins de Monsieur le Comte. C'est lui aussi qui p**** dans l'étang nos plus gros brochets. Il est s* rusé que je ne l'ai jamais vu faire. Mais je finirai bien par être plus m**** que lui.



5

Le menuisier du village. Till? C'est un brave g*****! Quand je suis tombé malade, c'est lui qui a fini mon travail. En plus, de temps en temps, il apportait un pâté de l**** ou bien un gros brochet. Ça faisait bien plaisir à ma femme et aux e******. Eh! on ne mange pas souvent de la v***** chez nous... S'il a besoin d'aide, il peut compter sur moi.

1. Le judo est un sport, le rugby aussi

le judo	une belle saison	la salle à manger
la bière	un commerçant	le rugby
la cuisine	une voiture	le fleuriste
l'épicier	une pièce	une jeep
le fromage	un sport	l'orangeade
le printemps	une boisson	la viande
une Mercédès	un aliment	l'automne

2. Un rayon de → *sommeil, soleil, soldats* ← *une troupe de*

un rayon de →	sommeil, soleil, soldats	← une troupe de
un champion de	taxi, boxe, bottes	une paire de
un champ de	mai, maïs, six	le mois de
une flaque d'	huit, huile, huîtres	une douzaine d'
une carte	postale, postier, pétrole	une nappe de
un manteau de	fourmi, fourrure, tournure	une piqûre de
un sac de	café, farine, forêt	une tasse de
un navire de	terre, guitare, guerre	une motte de

L'ANNUAIRE DU TÉLÉPHONE

CHANCELLE-LA-BENOITE

ABRIC René Journaliste 7, rue des Fleurs	56.27.34
ACEDIC François Ouvrier 38, rue Léon Carpi	56.30.57
AIMAR Jean Pâtissier 24, avenue des Vignes	56.80.00
ARMEL Sylvie Ingénieur 18, rue des Prés	56.23.56
AVUGNE Patrice Serrurier 34, place de la Mairie	56.11.41

2

BALULON Josette Coiffeuse 26, avenue des Vignes	56.89.78
BERTIN Paul Boucher 2, place de la Mairie	56.70.00
BINET Simon Jardinier 6, rue Léon-Carpi	56.24.56
BLUTAIN Martine Ouvrière 72, rue des Fleurs	56.33.88
BOUTURE Joseph Comptable 30, rue des Prés	56.74.23

3

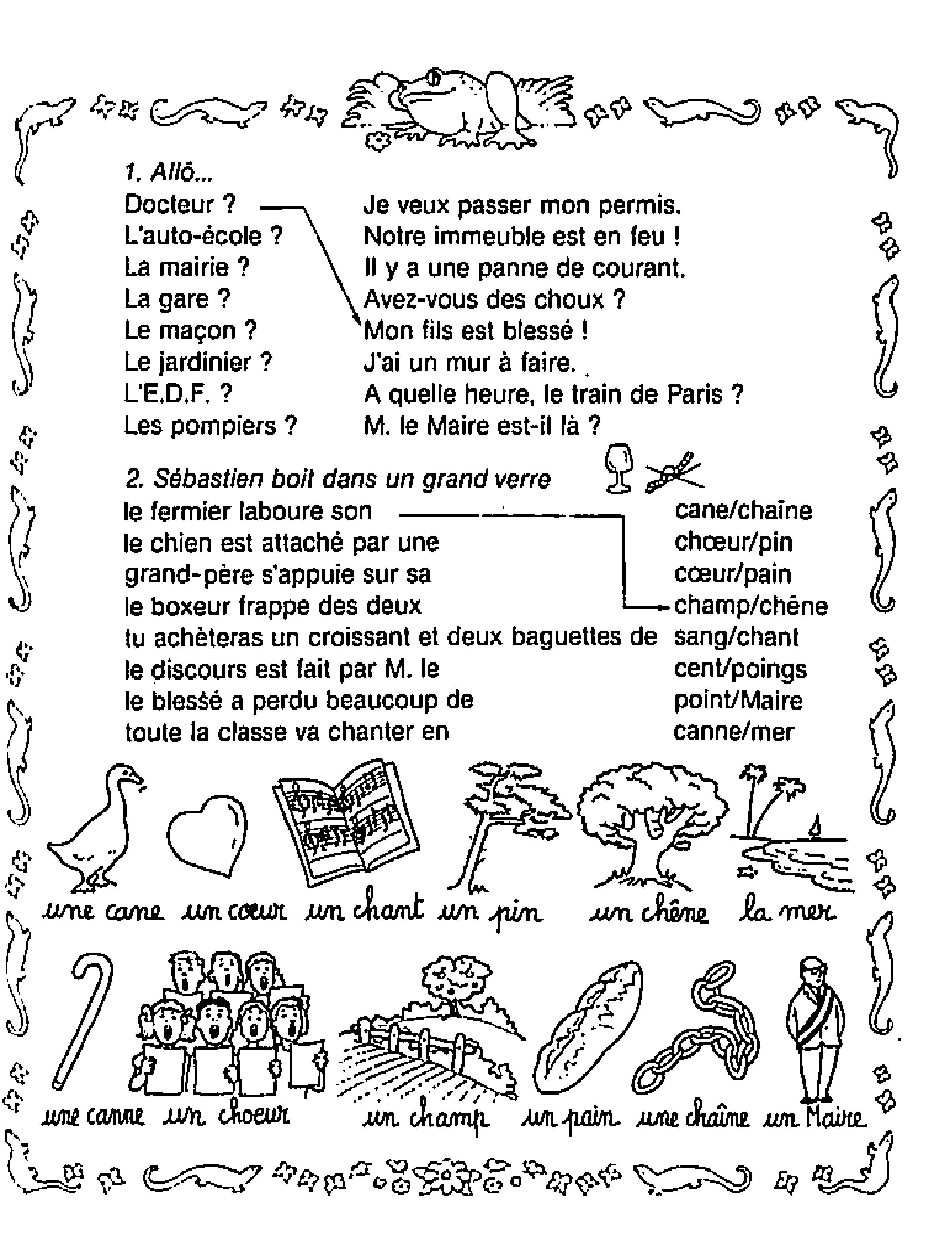
CERF Marcel Employé 40, rue Léon-Carpi	56.73.23
CHIFFRE Roland Boulanger 6, rue de l'Église	56.45.32
CLAVIER Henri Boucher 1, rue des Fleurs	56.33.90
CORDIO Anne Professeur 74, rue de l'Aurore	56.81.10
CRETONNE Michelle Epicière 39, rue des Prés	56.25.56

4

DAHUT François Peintre 79, rue des Écoles	56.03.23
DEBÜQUOY Maurice Charcutier 7, rue des Fleurs	56.26.56
DILO Léonne Blanchisseuse 5, allée des Fauvettes	56.33.91
DOUESTE Vincent Dentiste 1, rue Léon-Carpi	56.54.32
DROVILLE Anne Secrétaire 74, rue des Fleurs	56.82.91

5

EBERT Georges Avocat 76, rue des Fleurs-de-Justice	56.82.92
EFIL Marthe Docteur 5, rue Sézame	56.01.09
EGEE Pascal Maçon 8, place de la Mairie	56.22.56
ETIENNE Luc Café-Tabac 45, rue Jean-Horcin	56.56.65
EVIGE Gérard Libraire 61, rue Léon-Carpi	56.75.46



1. Allô...

Docteur ?	Je veux passer mon permis.
L'auto-école ?	Notre immeuble est en feu !
La mairie ?	Il y a une panne de courant.
La gare ?	Avez-vous des choux ?
Le maçon ?	Mon fils est blessé !
Le jardinier ?	J'ai un mur à faire.
L'E.D.F. ?	A quelle heure, le train de Paris ?
Les pompiers ?	M. le Maire est-il là ?

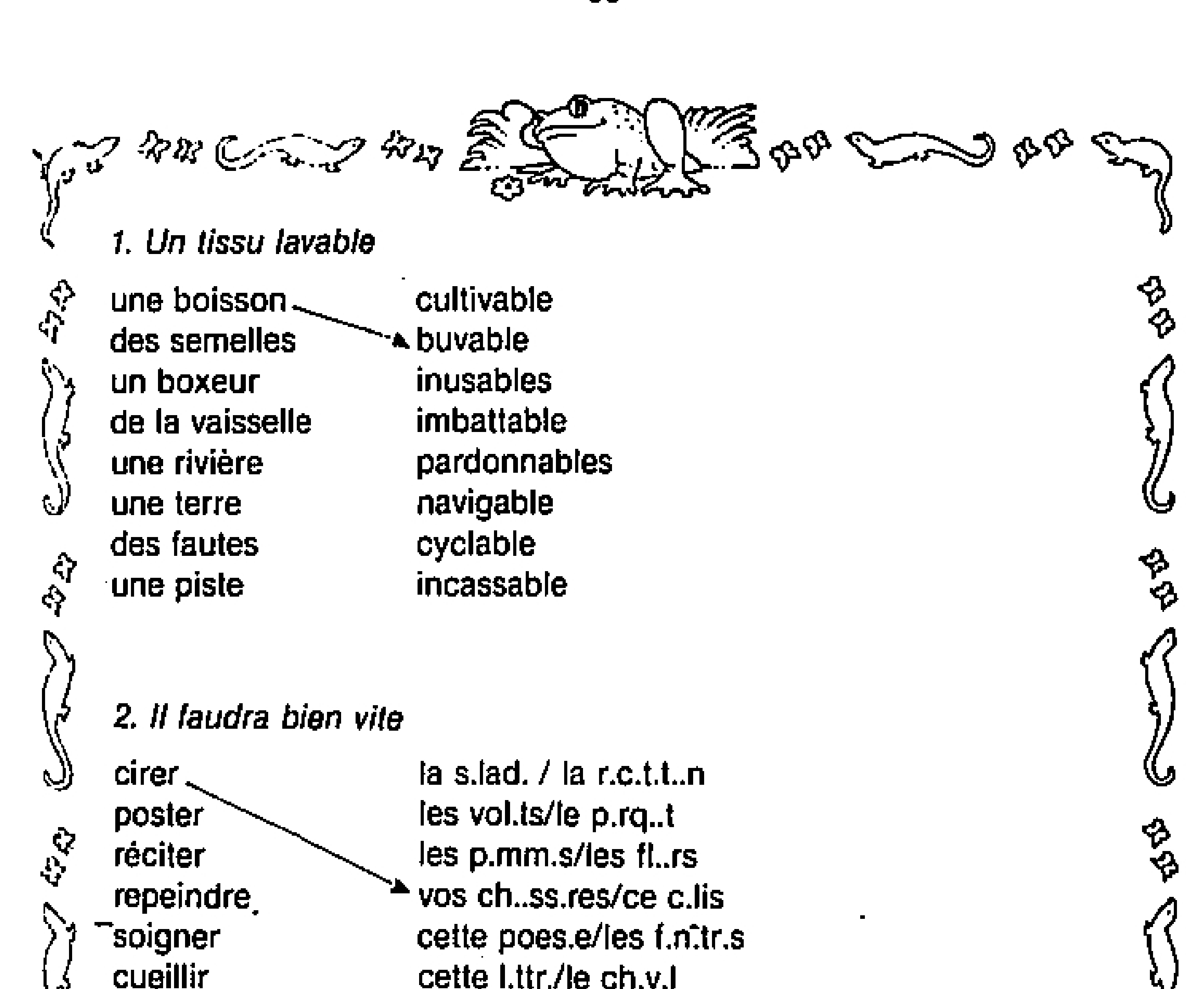
2. Sébastien boit dans un grand verre

le fermier laboure son	cane/chaîne
le chien est attaché par une	chœur/pin
grand-père s'appuie sur sa	cœur/pain
le boxeur frappe des deux	champ/chêne
tu achèteras un croissant et deux baguettes de	sang/chant
le discours est fait par M. le	cent/poings
le blessé a perdu beaucoup de	point/Maire
toute la classe va chanter en	canne/mer

LE HARICOT MAGIQUE

loin	Marc habite près de Paris, dans un immeuble de 10 étages
	au rez-de-chaussée. Il a deux petites sœurs : Liliane et Stéphanie ;
conduit	c'est lui qui les emmène chaque matin à la maternelle.
croise	Sur le chemin de l'école, il rencontre ses camarades de classe :
	Malika qui habite le même immeuble que lui mais au 5ᵉ étage
habite	et Jean-Pierre, son meilleur ami, qui vit au 10ᵉ.
assez	Marc est un élève plutôt moyen. A part les récréations, une seule chose
	l'intéresse vraiment : c'est lire. Et quand il ne lit pas, il rêve à ce qu'il a lu.
parfois	Monsieur Marrault, son maître lui dit souvent :
	— Que tu es dans la lune, mon pauvre garçon ! Je me demande
si	quand tu redescendras sur terre.
	Alors Marc fait tout ce qu'il peut pour s'appliquer et écouter.
heureusement	Hélas ! au bout de dix minutes, il est reparti dans ses rêves.
	C'est plus fort que lui !
	2
lu	Or, un jour dans un livre, il a trouvé l'histoire de Petit Jean et
	du haricot magique.
	— Hum ! se dit-il, je suis sûr qu'à la place de Jean j'aurais pu échapper
rapporter	au géant et ramener à ma maman un gros sac de pièces d'or.
certain	Plus il y pense et plus il est sûr que ce doit être possible.
	3
à	Après la cantine, il en parle à Malika et à Jean-Pierre :
ce sont	— Penses-tu, dit son ami, tout ça c'est des histoires !
d'acheter	— Non, répond Marc, je crois qu'on peut essayer. Il suffit de trouver
	une graine de haricot magique... et même, je vais essayer ce soir
cognerai	si ça marche. Est-ce que vous voulez venir avec moi ? Je frapperai
descendant	à votre fenêtre en passant.
	— Frappe si tu veux, dit Jean-Pierre, mais ça m'étonnerait que tu
les	nous réveilles. Ton truc, c'est bon pour les petits de la maternelle...
courir	— On verra bien, répond Marc, moi, je parie que ça va marcher !

(suite page 114)



1. Un tissu lavable

une boisson	cultivable
des semelles	buvable
un boxeur	inusables
de la vaisselle	imbattable
une rivière	pardonnables
une terre	navigable
des fautes	cyclable
une piste	incassable

2. Il faudra bien vite

cirer	la s.lad. / la r.c.t.t..n
poster	les vol.ts/le p.rq..t
réciter	les p.mm.s/les fl..rs
repeindre	vos ch..ss.res/ce c.lis
soigner	cette poes.e/les f.n.tr.s
cueillir	cette l.ttr./le ch.v.l
arroser	votre bl.ss.re/les fr.mb.ises

3. Vélo volant interdit !

Silence !	la voie est barrée
Eteignez vos cigarettes !	il ne faut pas tomber du train
Restez calme !	les excès de vitesse sont interdits
Ne vous penchez pas au-dehors !	il ne faut pas salir
Passage interdit !	il ne faut pas s'énerver
Roulez lentement !	il ne faut pas fumer
Essuyez vos pieds !	il ne faut pas parler

DU COURRIER

Saint Jean de Tarentaise
La plage et le Pic du Nord

Cher Yves,

Je t'ecris ~~que~~ pour te dire qu'ici il fait beau et que je m'amuse bien. C'est triste que tu n'aies pas pu venir en vacances. Le camping est bien et j'ai trouvé une copine qui s'appelle Maria. Demain on va monter sur la montagne.

Ton amie Isabelle

* Une grosse bise à Nicole.



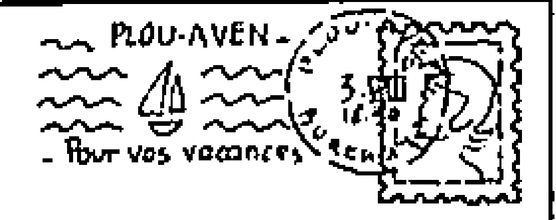
Monsieur Yves Lejan
43 rue des lilas
87348 Saint-Ouen

La plage de Plou-Aven
et le port

Cher Yves

C'est dommage que tu ne sois pas ici à la plage avec moi. On s'amuserait à faire des châteaux (de sable). Je nage bien dans les vagues. à bientôt. Ton copain

Fabrice



Monsieur Yves Lejan
43 rue des lilas
87348 Saint-Ouen
France

Saint Ouen, le 16 Juillet 1980

Chère tante,

Merci de ta lettre. Yves et Nicole vont bien. Ils s'ennuient un peu. Ils voudraient bien partir en vacances mais comme tu le sais Jean est au chômage depuis cinq mois et nous sommes un peu juste. Enfin, il a l'espoir de trouver du travail dans une nouvelle usine. Mais tout de même, il n'est pas question de quitter notre appartement cette année. J'espère que l'an prochain tout sera arrangé et que nous pourrons aller te voir

Bons baisers

Marthe

Si j'avais une auto, je serais automobiliste/conducteur

Si j'avais un avion	je serais	chasseur/cow-boy
Si j'avais un cheval	je serais	batelier/marin
Si j'avais un jardin	je serais	accordéoniste/artiste
Si j'avais un bateau	je serais	restaurateur/aubergiste
Si j'avais une bicyclette	je serais →	aviateur/pilote
Si j'avais un accordéon	je serais	cycliste/champion
Si j'avais un restaurant	je serais	jardinier/horticulteur
Si j'avais un fusil	je serais	cavalier/jockey

ROGER

	1	
	Roger n'est pas un petit garçon, ni un jeune	
	homme, ni le facteur. Roger, c'est un chat,	
	celui de Jean-Paul et Marie-Claire. Quand les	
gosses	deux enfants sont à la maison, Roger joue	enfants
	avec eux: il est le lion, ils sont les	
	chasseurs. Quand les enfants sont à l'école,	
à travers	Roger se promène dans l'immeuble: il va	dans
	voir, au rez-de-chaussée, Madame Pilou la	
	gardienne ou Monsieur Duchaussin le	
moustaches	serrurier... Mais il ne met jamais les pattes	pattes
	chez Madame Muscat, elle est trop	
	méchante et déteste les chats et les enfants.	
	2	
	Or, un jour, en passant dans l'escalier,	
hurle	Roger entend Madame Muscat qui hurle:	appelle
	"Au secours! au secours! à moi!"	
faufile	La porte est entrouverte, Roger se glisse	glisse
	dans l'appartement. Madame Muscat est là,	
grimpée	grimpée sur la table de sa cuisine, effrayée	juchée
	par une minuscule souris qui trotte de-ci-de	
	là. Roger l'attrape d'un coup de patte puis	
air	demande d'un air malicieux: "Voulez-vous	ton
bestiole	que je vous débarrasse de cette vilaine bête,	bête
	Madame Muscat?	
	— Oh! oui s'il te plaît mon petit Roger.	
pas	— Alors promettez-moi de ne plus	plus
	empêcher les enfants de jouer sous vos	
	fenêtres.	
promets	— Oui, oui, je te le promets.	jure
	— Et de ne plus me donner de coup de balai	
lorsque	quand je fouille dans les poubelles.	quand
	— D'accord, d'accord.	

	— Et de ne plus interdire aux enfants	
glisser	de descendre sur la rampe de l'escalier.	descendre
	— Tout ce que tu voudras mon petit Roger	
	mais débarrasse-moi vite de cette affreuse	
	souris.	
	— Que vous êtes gentille, Madame Muscat,	
sur-le-champ	j'emporte tout de suite cette bestiole qui	tout de suite
	vous fait si peur... elle me servira de petit	
	déjeuner !"	
	Depuis ce jour, la maman de Jean-Paul	
constate	constate qu'on ne reconnait plus Madame	remarque
	Muscat :	
	"On dirait qu'elle a perdu sa langue,dit-elle.	
sûrement	— Oui, dit papa, elle l'a sûrement donnée	certainement
	au chat !	
simplement	— Miaou" dit seulement Roger.	seulement

(suite page 119)

3. Le voleur... voler/cambriole

Le laboureur	chanter/fredonne
Le menteur	labourer/travaille au champ
... pêcheur	dessiner/crayonne
... chanteur	chasser/abat un cerf
... chasseur	pêcher/lance le filet
... explorateurs	mentir/triche
... dessinateur	explorer/voyagent

L'HISTOIRE DE JEAN-PAUL

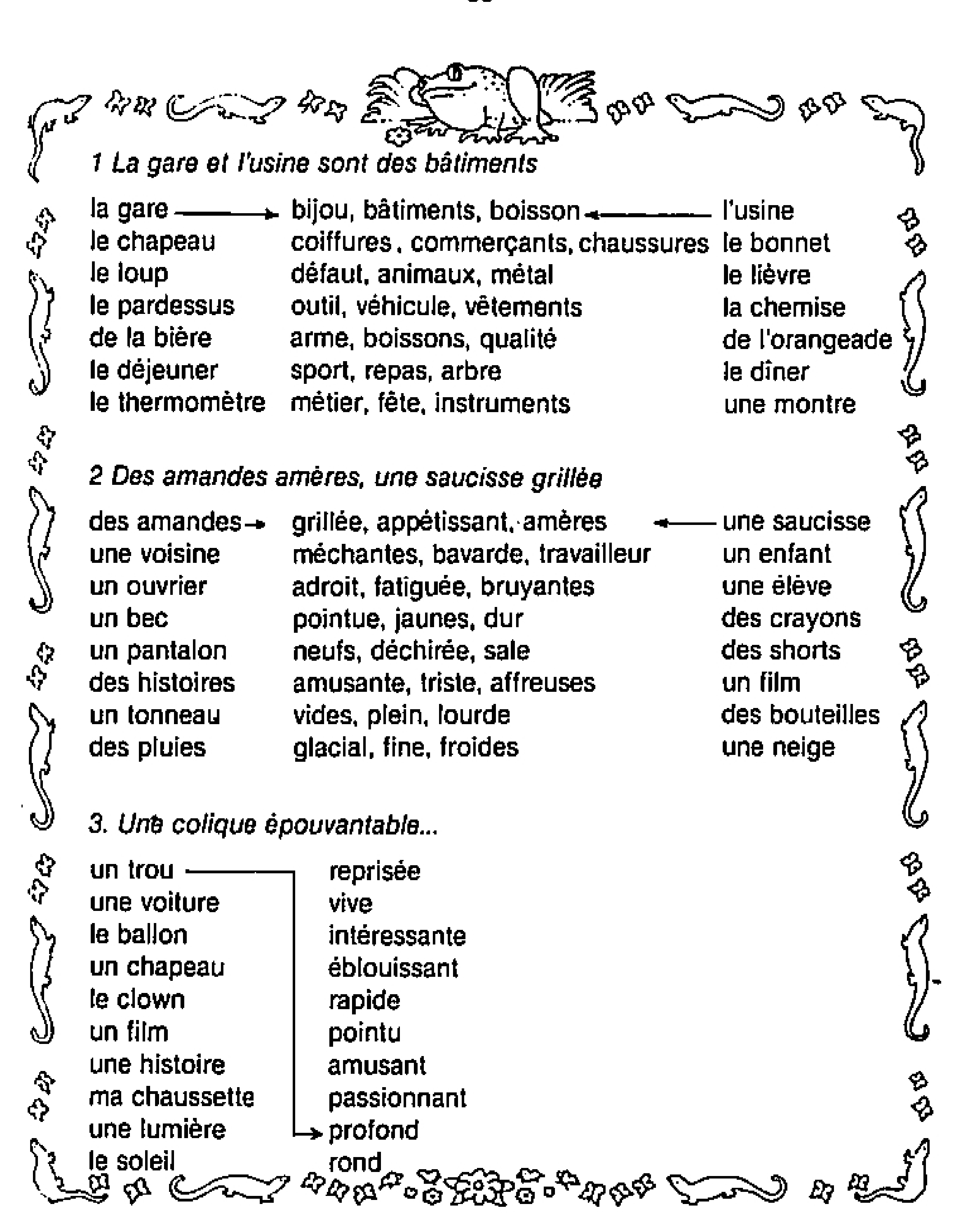
1

Jean-Paul et Marie-Claire jouent tranquillement sur le balcon:
"Hier, avec la maîtresse, on est allé au zoo, dit Jean-Paul.
— Qu'est-ce que c'est un zoo ? demande Marie-Claire
— Un endroit où il y a beaucoup d'animaux explique Jean-Paul, des lions, des éléphants, des singes...
— Des singes, comme à la télé ! s'exclame Marie-Claire
— Oui, ils font des grimaces et ils demandent des cacahuètes".
Et Jean-Paul fait des grimaces et tend la main comme les singes.
Marie-Claire s'amuse beaucoup.
"Il y avait aussi, ajoute Jean-Paul, un petit singe qui passait la tête entre les barreaux de sa cage. Comme ça !"
Et Jean-Paul passe la tête entre les barreaux du balcon en grimaçant comme le petit singe du zoo.

2

A ce moment, Madame Muscat, la voisine grincheuse du dessous, aperçoit Jean-Paul et pense que le garçon veut se moquer d'elle.
"As-tu bientôt fini de me faire des grimaces, petit mal élevé. Si tu continues, je vais le dire à ta mère".
Jean-Paul, tout surpris, prend peur et veut retirer sa tête.
Hélas! rien à faire, il est coincé... Il se met à pleurer.
"Marie-Claire, aide-moi, je ne peux plus sortir de là".
Marie-Claire essaie, tant bien que mal, de tirer son frère par le cou... en vain.
Leur mère qui a entendu du bruit depuis la cuisine, arrive, les bras au ciel.
"Allons bon, encore une bêtise"!
Et elle aussi, essaie à son tour, de tirer Jean-Paul de sa fâcheuse position. Elle s'énerve:
"Voyons, fais un effort, tu es entré, tu dois bien pouvoir sortir".

(Suite page 121)



1 La gare et l'usine sont des bâtiments

la gare ⟶	bijou, bâtiments, boisson ⟵	l'usine
le chapeau	coiffures, commerçants, chaussures	le bonnet
le loup	défaut, animaux, métal	le lièvre
le pardessus	outil, véhicule, vêtements	la chemise
de la bière	arme, boissons, qualité	de l'orangeade
le déjeuner	sport, repas, arbre	le dîner
le thermomètre	métier, fête, instruments	une montre

2 Des amandes amères, une saucisse grillée

des amandes →	grillée, appétissant, amères ⟵	une saucisse
une voisine	méchantes, bavarde, travailleur	un enfant
un ouvrier	adroit, fatiguée, bruyantes	une élève
un bec	pointue, jaunes, dur	des crayons
un pantalon	neufs, déchirée, sale	des shorts
des histoires	amusante, triste, affreuses	un film
un tonneau	vides, plein, lourde	des bouteilles
des pluies	glacial, fine, froides	une neige

3. Une colique épouvantable...

un trou ⟶	reprisée
une voiture	vive
le ballon	intéressante
un chapeau	éblouissant
le clown	rapide
un film	pointu
une histoire	amusant
ma chaussette	passionnant
une lumière	→ profond
le soleil	rond

FIFNAR LE DRAGON

1

Quand Fifnar le dragon était jeune, tout allait bien pour lui. Il n'avait qu'à rugir, à cracher quelques flammes et on lui donnait à manger tout ce qu'il voulait: des dindons bien gras, des poulets bien tendres, quelquefois même une chèvre ou un mouton.

De temps en temps un beau prince venait se battre avec lui pour épouser la fille du roi. Fifnar,qui adorait l'exercice,s'amusait volontiers à ce jeu. D'ailleurs, ça finissait toujours de la même façon: Fifnar faisant semblant d'être mort, le prince lui coupait la tête et allait la montrer au roi qui lui permettait de se marier avec sa fille.

Pendant ce temps la tête de Fifnar repoussait (exactement comme la queue des lézards) et tout reprenait comme avant.

2

Mais voilà, depuis ce temps-là, les choses ont bien changé. Les hommes ont inventé des machines qui marchent toutes seules. Ils ont des fusils, des canons et des avions et ils se moquent pas mal d'un petit dragon tout juste capable de rugir et de cracher un peu de fumée. Personne n'a plus peur de Fifnar, même les enfants se moquent de lui et il doit faire attention en traversant les routes à cause des énormes camions.

Pour ne pas mourir de faim, le pauvre Fifnar doit pêcher des crevettes ou ramasser des moules au bord de la mer. La vie n'est vraiment plus drôle du tout.

3

Or, un beau matin, en se réveillant, Fifnar sent une drôle d'odeur lui chatouiller les narines.

- Hum ! se dit Fifnar, voilà un parfum que je ne connais pas. Ça me rappelle un peu l'odeur des voitures qui passent sur la route mais c'est plus fort.

Il sort de sa caverne pour voir d'où vient cette odeur étrange et s'arrête soudain stupéfait.

(Suite page 123)

1. Il me faudrait...

un arbitre pour... →	cacher/dissimuler mes trésors
un calque pour	pomper/retirer l'eau de la cave
une cachette pour	me baigner/me nettoyer complètement
une pompe pour	→ arbitrer/diriger le match
du poison pour	décalquer/reproduire ce dessin
une baignoire pour	accompagner/surveiller les enfants
un accompagnateur pour	empoisonner/détruire ces affreux rats

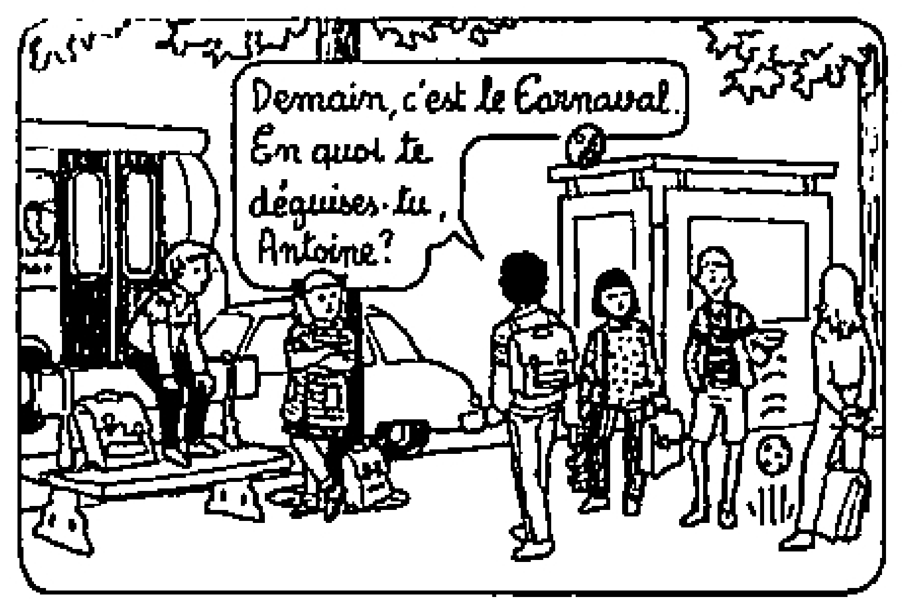
2. un toit   des pédales, d'ardoises; du lézard   la queue

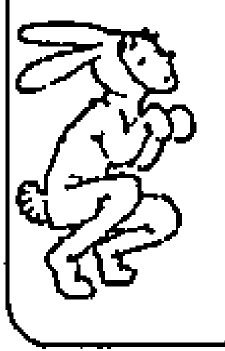
une descente →	de politesse, de lit, de lait	← un verre
un poste	de lettres, de secours, de radeau	un paquet
une tête	de veau, de litre, de vent	un coup
une dent	de crayon, de lait, de scierie	une mine
un banc	de bananes, de bois, de poison	un régime
un train	de voyage, de toux, d'atterrissage	une quinte
un bouquet	d'arbitre, de roses, de pétanque	une boule
un bain	de soleil, de sanglots, de voiture	une clé

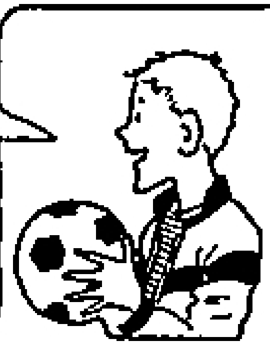
3 Pour aller en Italie, il faut apprendre l'italien

Pour aller en Angleterre, →	il faut apprendre le suédois
Pour aller en Arabie,	il faut savoir le russe
Pour aller en Espagne,	il faut comprendre l'allemand
Pour aller en Allemagne,	→ il faut parler l'anglais
Pour aller en Russie,	il est bon de parler l'espagnol
Pour aller en Suède,	il faut connaître le portugais
Pour aller au Portugal,	il faut savoir parler l'arabe

ON SE DÉGUISE !

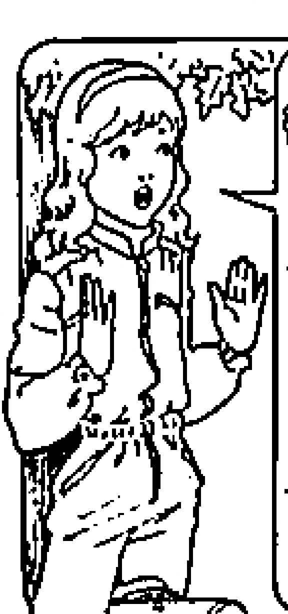








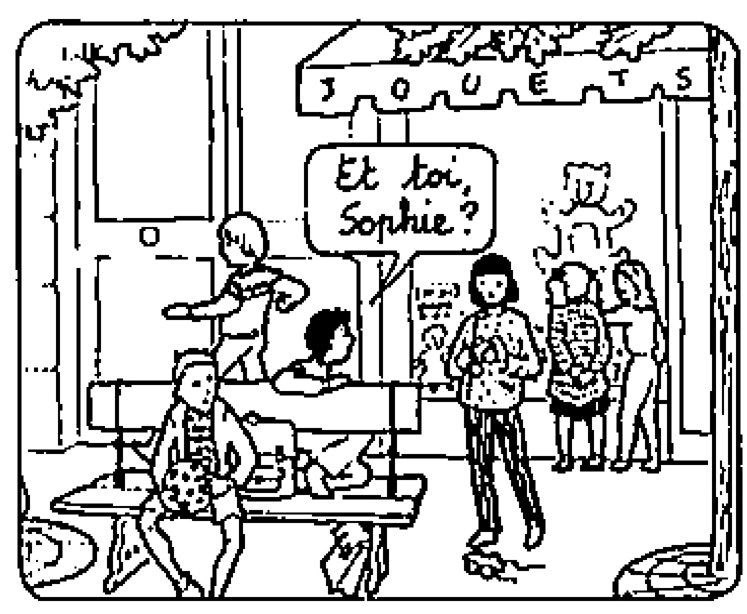








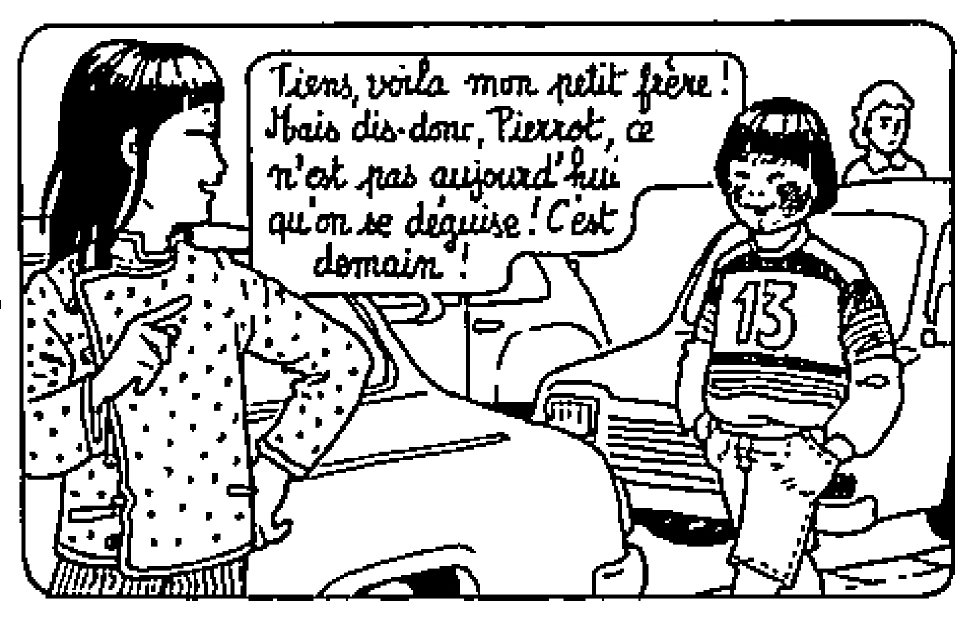



JOUETS
Et toi, Sophie?


Moi?... J'aurai un tablier, un seau, un chiffon et une éponge...

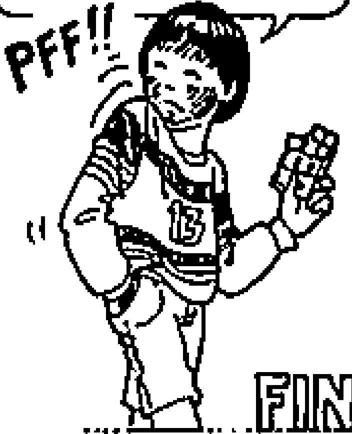

Ah je sais!! Tu seras en femme de ménage!!


?
Raté! En essuie-glace! hi! hi!


Tiens, voilà mon petit frère! Mais dis-donc, Pierrot, ce n'est pas aujourd'hui qu'on se déguise! C'est demain!
13


Hé! Mais ça va pas, hé! J'suis pas déguisé!!
13


Tu as les mains et la figure toutes noires
On dirait un vrai petit Noir d'Afrique!
?


J'suis pas déguisé... Je mange mon chocolat!!!
PFF!!
13

FIN

Deuxième partie



HISTOIRE À LIRE... HISTOIRE DE RIRE

1

	Un petit cheval blanc	
dort	qui en pyjama	couche
bien	j'aimerais voir ça,	tant
bien	j'aimerais voir ça,	tant
	ou par ici, ou par là-bas •	
	Un petit cheval blanc	
dort	qui en pyjama,	couche
crois	je qu'on peut voir ça,	sais
crois	je qu'on peut lire ça	sais
	histoire par-ci... histoire par-là •	

2

	Deux lapins et deux loups	
jouent	qui avec un chat	dansent
voir	aimerais-tu ça ?	lire
voir	aimerais-tu ça ?	lire
	soit par ici, soit par là-bas ?	
	Deux lapins et deux loups	
jouent	qui avec un chat	dansent
peut	sais-tu qu'on voir ça ?	va
peut	sais-tu qu'on lire ça ?	va
	histoire par-ci... histoire par-là ?	

3

	Trois chiens qui jouent au loup	
gros	avec un bon rat	vieux
aimeriez	vous voir ça ?	voudriez
aimeriez	vous voir ça ?	voudriez

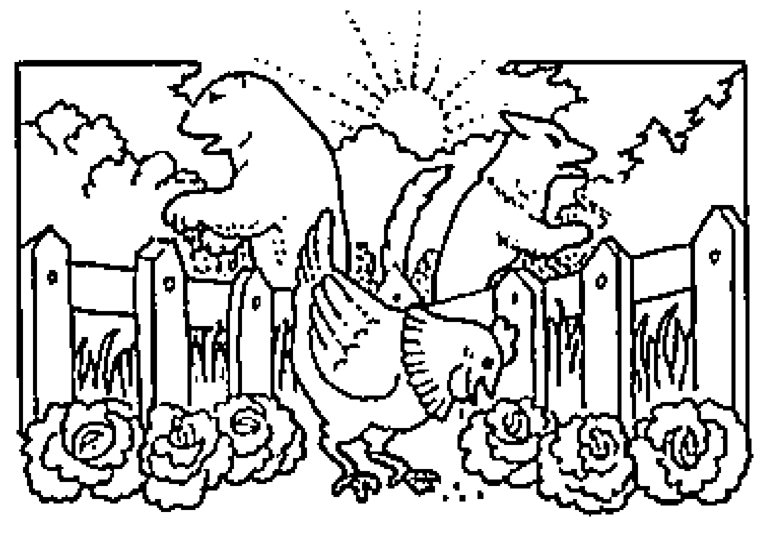
---

ou par ici ou par là-bas ?
Trois chiens qui jouent au loup
avec un bon gros rat
pouvez quoi vous en oui voir tout ça, allez Vous oui
pouvez oui vous oui lire tout ça, allez Vous oui
histoire par-ci... histoire par-là •
NON

4
Quatre oursons dans un pré NON
polka oui qui dansent la oui java oui
aimerions nous quoi voir ça ! oui voudrions oui
aimerions nous quoi voir ça ! oui voudrions oui
ou par ici, ou par là-bas ! quoi
Quatre oursons dans un pré a table oui
polka qui dansent la java OK merci
pourrons nous montrent voir tout ça, OK allons OK merci
pourrons nous oui lire tout ça, allons OK Merci
oui histoire par-ci... histoire par-là • oui
oui

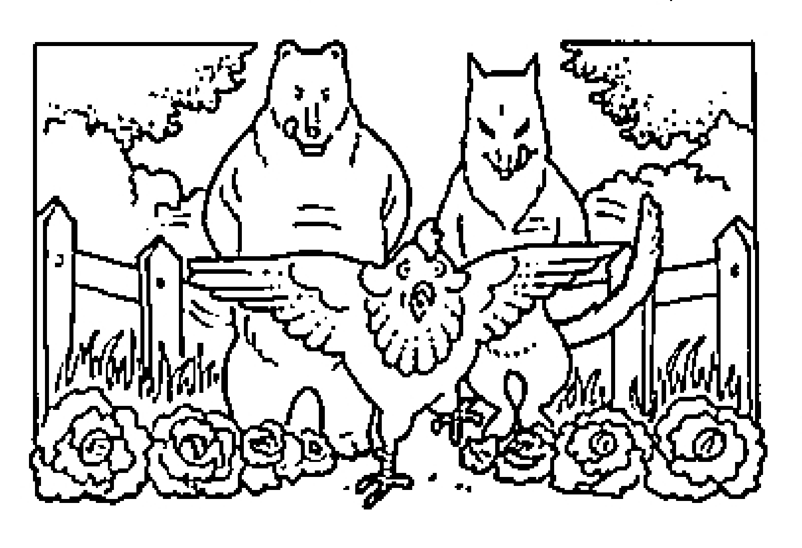
5
Cinq moutons très savants
sauraient quoi qui le prêt lire tout ça oui pourraient
bien quoi on voudrait NON voir ça, oui tous
bien quoi on voudrait NON voir ça, oui tous
ou par ici, ou par là-bas •
Cinq moutons très savants
sauraient oui qui oui lire tout ça oui pourraient
pourra NON oui, on oui voir ça, NON devrait
pourra NON oui, on oui lire ça, NON devrait
car les histoires sont là pour ça •
bien quoi on n'a le droit oui

KOUROUKOU, LA PETITE POULE BLANCHE



1.
Ce jour-là, Kouroukou la petite poule était sortie du poulailler • Elle était allée picorer dans le champ de choux de M. Bijou • Vous savez bien !... Le champ qui est juste entre le bois des loups et la forêt des ours • Ce jour-là, Garou, le loup était parti chasser dans le bois car il avait une faim !... une faim de loup • Ce jour-là encore, Bourru l'ours, était parti, lui aussi, chasser dans la forêt, car il avait une faim !... une faim d'ours •

2.
Mais, dans le bois, Garou n'a rien trouvé à manger •
Mais dans la forêt, Bourru, lui non plus, n'a rien trouvé •
Alors ils se disent : "On ne trouve rien ici, on sort du bois et on va dans le champ de choux de M. Bijou !"
Pendant ce temps, Kouroukou qui ne se doute de rien continue de picorer •



3.
Tout à coup, la petite poule voit un loup sortir du bois : c'est Garou ! • Elle voit aussi un ours sortir de la forêt : c'est Bourru ! • Tous les deux crient "une poule,

on va la dévorer !" Kouroukou a très peur, mais elle ne perd pas la tête et elle dit : "Bonjour le loup, bonjour l'ours • Je serai très contente d'être mangée par vous • Mais vous êtes tous les deux si forts que vous ne pourrez pas vous contenter de la moitié d'une petite poule • Vous ne pourrez pas me partager • Aussi je choisis d'être mangée par le plus fort de vous deux" •

4.

HOU ! hou ! hou ! hurle Garou le loup, c'est moi le plus fort et je vais te manger, petite poule ! • "Groumf ! groumf !" grogne Bourru l'ours, c'est moi le plus fort et je vais te manger, petite poule ! • "Non, moi !" crie le loup • "Moi !" crie l'ours • Et tous les deux hurlent de plus en plus fort • Bientôt, ils se battent • Garou mord Bourru à l'oreille, Bourru mord Garou à la joue •

5.

Pendant ce temps-là, Kouroukou, la petite poule, court vite, vite vers son poulailler • Bientôt, elle est chez elle • Elle peut rire tant qu'elle veut et raconter son aventure à ses amies •

Et Garou ?... Et Bourru ?... ils sont bientôt fatigués de se battre • Alors ils s'arrêtent pour se partager la poule • Mais elle n'est plus là • Juste par terre, entre deux cailloux, il reste deux petites plumes blanches • Tout honteux, Garou et Bourru repartent chacun de leur côté, le ventre vide et l'œil poché •

EN COMMISSIONS

1

C'est aujourd'hui mercredi • Maman a beaucoup de travail •
Comme ses enfants n'ont pas d'école, elle leur dit :
"C'est vous qui allez préparer le menu et faire les courses !
— D'accord ! répondent Romain et Sophie •
un instant Ils discutent un moment puis Sophie déclare :
— Maman, voici notre menu :

Artichauts à la vinaigrette
Rôti de veau
Tomates à la poêle
Gruyère
Tarte aux pommes".

2

s'exclame Maman dit :
"Quelle bonne idée ! J'adore la tarte aux pommes • Voici un panier, j'ai mis l'argent dans le porte-monnaie • S'il vous reste une petite pièce, vous pourrez acheter des bonbons •"

3

Sophie et Romain décident de commencer par le marchand de légumes • Ils achètent les pommes, les tomates, les artichauts •
Le marchand les sert puis demande :
désirez- "Voulez-vous aussi des poireaux ?"
Romain répond :
— Non merci, pas aujourd'hui •
— Alors c'est vingt-trois francs ! Voici votre addition •
Romain se tourne vers Sophie et lui dit :
— Paye, c'est toi qui as le porte-monnaie •
— Mais non ! Moi j'ai pris le panier, c'est toi qui avais le porte-monnaie •

pressez-vous — Allons les enfants, dépêchez-vous ! grogne le marchand •
J'ai des clients qui attendent !
Sophie s'excuse :
— On a dû laisser notre argent à la maison • Je vais aller voir • Toi, Romain, attends-moi là •

4

Sophie se précipite • Elle arrive à la maison toute essoufflée •
"Maman, on ne trouve plus le porte-monnaie ! on ne l'aurait pas laissé ici ?
rangé — Non ma chérie ! répond maman • Je l'avais mis dans le panier •
— Oh ! je comprends tout ! s'écrie Sophie •
se hâte Elle se dépêche de retourner à la boutique • Son frère l'attend à côté de la caisse • Il n'est pas très rassuré •
— Alors tu l'as retrouvé ? demande-t-il très inquiet •
— Non mais je crois que je sais où il est !"
découvre Alors Sophie commence à fouiller dans le panier et elle trouve bientôt le porte-monnaie sous les pommes • Elle paye le marchand qui leur rend la monnaie •

5

Ensuite Romain passe chez le boucher • Il achète le rôti de veau • Pendant ce temps, Sophie va chercher du beurre et
se rendent du gruyère chez le crémier • Ensuite, les deux enfants vont chez le boulanger • Ils prennent de la farine et deux pains •
à la place "Oh ! dit Romain • Il nous reste de l'argent • Si au lieu de bonbons nous achetions quelque chose à maman ?
— Oui s'écrie Sophie • En passant devant le magasin de la fleuriste j'ai vu des bouquets d'anémones • On va lui en
heureuse acheter un • Elle sera contente •"

LA RONDE DES MOUTONS

	1	
frisés	Dix petits moutons	usés
	ont de vieux pantalons •	
	L'un d'eux en a assez,	
fou	va s'en chercher un neuf ;	tout
	il n'en reste que neuf •	
	2	
	Neuf petits moutons	
rouge	jouent avec un ballon •	blancs
du loup	L'un d'eux ne veut plus jouer	du tout
	et il s'en va bien vite,	
	il n'en reste que huit •	
	3	
	Huit petits moutons	
joyeuse	dansent tous en rond •	gaiement
	L'un d'eux tourne trop vite	
tard	et a mal à la tête ;	très
	il n'en reste que sept •	
	4	
	Sept petits moutons	
magique	jouent un air de violon •	fraîches
si	L'un d'eux est fatigué	trop
	et va jouer au tennis ;	
	il n'en reste que six •	
	5	
	Six petits moutons	
délicieux	dégustent des bonbons •	joyeux
tant	L'un d'eux en mange trop	beaucoup
	et du ventre se plaint :	
	il n'en reste que cinq •	

	6	
mignons	Cinq ____ petits moutons	mignonne
	voyagent en camion •	
	L'un d'eux est imprudent	
derrière	et se casse une patte ____ ;	arrière
	il n'en reste que quatre •	
	7	
	Quatre petits moutons	
tout là-haut	s'envolent en ballon ____ •	tout entier
	L'un d'eux n'en descend pas ;	
plus	il n'en reste ____ que trois •	pas
	8	
	Trois petits moutons	
vert	tondent le ____ gazon •	verte
la tarte	L'un d'eux se coupe un peu ____ ;	la patte
	il n'en reste plus que deux •	
	9	
gourmands	Deux petits moutons ____	sucré
	font cuire des marrons •	
le ruisseau	L'un d'eux se brûle un brin ____ ;	le museau
	il n'en reste plus qu'un •	
	10	
par hasard	Un petit mouton rencontre ____	par terre
	une brebis, la trouve très jolie	
avec lui	décide de se marier ____ .	avec elle
	Ils ont dix agneaux frisés...	
	Tout est à recommencer •	

LA MAISON DE JEAN

1

Qui a creusé l* sous-sol de l* maison de Jean ?
C'est l** terrassiers qui ont creusé l* sous-sol •
Ils avaient d** bulldozers, d** pics, d** pelles •
L** terrassiers ont creusé l* sous-sol de l* maison
de Jean : elle aura une cave et un grand garage •

2

Qui a bâti l** murs de l* maison de Jean ?
C'est l** maçons qui ont bâti l** murs •
Ils avaient d** briques et d* ciment •
Avec leurs truelles l** maçons ont construit
l** murs antibruits de l* maison de Jean •
Ils ont fait aussi une belle terrasse
devant l* façade •

3

Qui a fait l* toit de la maison de Jean ?
C'est l** charpentiers et l** couvreurs
qui ont fait l* toit •
L** charpentiers ont installé l** poutres
et l** chevrons • L** couvreurs ont posé l** tuiles •
Grâce à eux l* maison de Jean
a un toit antipluie et antibruit •

4

Qui a aménagé l'intérieur de l* maison de Jean ?
L* menuisier, l* plombier, l'électricien et l** peintres
ont aménagé l'intérieur de l* maison : l* menuisier
a mis d** portes, d** fenêtres et d** volets antibruits •

L* plombier a posé l* compteur d'eau, l** tuyaux,
l* baignoire, l** lavabos et l'évier •
L'électricien a placé l* compteur, branché l** fils,
et installé l** lampes et l** boutons •
L** peintres ont enduit de plâtre l** cloisons
puis ils ont peint l** murs de belles couleurs •
Ils ont aussi collé du papier...
du papier antibruit bien sûr !

5
Et maintenant Jean va pouvoir habiter
sa belle maison antibruit et dormir tranquille •
Il remercie l** terrassiers qui ont creusé l* sous-sol •
Il remercie l** maçons qui ont construit l** murs •
Il remercie l** charpentiers et l** couvreurs
qui ont fait l* toit •
Il remercie l** peintres, l* plombier, l'électricien et
l* menuisier qui ont aménagé l'intérieur •
Il les invite tous avec leur famille pour une fête
dans sa magnifique maison antibruit •

6
Toute la nuit ils se sont follement amusés :
ils ont dansé, ils ont chanté... et ils ont fait
un vacarme épouvantable •
Mais grâce à la maison antibruit,
les voisins n'ont rien entendu !

LE GÂTEAU AU YAOURT (pour 6 personnes)

Ingrédients :

1 pot de yaourt nature
2 pots de yaourt remplis de sucre
3 pots de yaourt remplis de farine
3 œufs
1 paquet de levure alsacienne
la moitié d'un pot de yaourt d'huile ou
de beurre fondu.

Matériel :

1 saladier
1 cuillère en bois ou une spatule
1 moule à gâteau

en poudre

1. Dans le saladier, mettre le yaourt et le sucre. Bien mélanger.

en boule

2. Ajouter un pot de farine, bien mélanger. Recommencer avec le deuxième, puis avec le troisième pot, bien mélanger à chaque fois.

envers

3. Casser un œuf au-dessus du saladier, mélanger. Recommencer avec le deuxième œuf, puis avec le troisième œuf.

encore

ensuite

4. Ajouter l'huile (ou le beurre), mélanger avec soin.

en fuite

5. Mettre le paquet de levure et mélanger pour la dernière fois.

à gâteau	6. Beurrer le moule. Verser la pâte dedans. Faire cuire à four moyen pendant 45 à 50 minutes.	à chapeau
bien	Pour vérifier si le gâteau est cuit, on le pique au milieu avec un petit couteau pointu. Si le gâteau	rien
à point	est cuit, il ne doit pas y avoir de pâte sur la lame du couteau quand on le retire.	au pont
à la patte	On peut parfumer ce gâteau en ajoutant quelques gouttes d'extrait de vanille avant la cuisson.	à la pâte
	On peut aussi, quand le gâteau est cuit, le couper en deux	
de frère	et le fourrer avec de la confiture.	de fraise

A partir de cette recette,
on peut aussi faire un délicieux

GÂTEAU AU CHOCOLAT

Au lieu d'un seul pot de yaourt nature, il faut en mettre deux. Il faut aussi ajouter un pot de chocolat en poudre (1) après avoir mélangé les œufs. Pour le reste, on fait exactement de la même façon que pour le gâteau au yaourt.

(1) poudre de cacao pour petit déjeuner

BOULOU LE PIRATE

1

	Boulou était un garçon de neuf ans qui faisait	
	de son mieux à l'école. C'était le français qu'il	
	préférait. Mais il adorait aussi faire des niches à	
	tout le monde. Il avait collé deux pages du	
	livre de son frère avec du chewing-gum. En	
	classe, il avait changé de place les anoraks aux	
	porte-manteaux. Il était même arrivé, à Boulou	
rentrant	le pirate, de tirer des sonnettes en revenant de	reportant
	l'école. Il se sauvait alors à toutes jambes et il	
lorsque	se cachait. Quand les gens ouvraient, ils ne	avant
	voyaient personne et Boulou s'amusait à	
surpris	regarder leur tête. Ils étaient tout étonnés ou	compris
	très furieux. Il avait déjà fait quatre fois cette	
à côté	farce-là à Monsieur Boscardi qui habitait près	à ras
	de l'école. Et le voilà qui allait recommencer.	

2

	Mais à peine eut-il levé la main pour tirer la	
normalement	sonnette que la porte s'ouvrit brusquement :	brutalement
empoigna	Monsieur Boscardi attrapa Boulou par le bras	dépeigna
	et le tira dans la maison. La porte se referma	
aboyait	derrière eux ; un gros chien-loup jappait dans	miaulait
	la cuisine. Boulou était prisonnier.	

3

	"Comment t'appelles-tu ?	
	— Boulou, M'sieu... euh ! non, Jacques Bouclin.	
surnomme	Mais on m'appelle Boulou. Je... Qu'est-ce que ?"	bonhomme
	Notre farceur était tout penaud. Il ne savait	

boxa	plus quoi dire. Monsieur Boscardi le regarda d'un air sévère. Qu'allait-il lui faire?	fixa

4

" Monte sur cet escabeau, ordonna Monsieur Boscardi d'un ton sec et attrape la chaîne qui est tout là-haut sur ce buffet.

certainement	— C'est sûrement pour me ligoter, pensa Boulou tout effrayé.	subitement
aussitôt	— Attrape aussi ce grand couteau, là sur le rayon. Prends encore cette bouteille d'huile, sur la droite."	également

Le pauvre Boulou s'exécutait sans mot dire. Il finit bientôt par demander tout en pleurant : " Vous allez me garder, M'sieu ? "

(Suite page 80)



BOULOU LE PIRATE (Suite de la page 78)

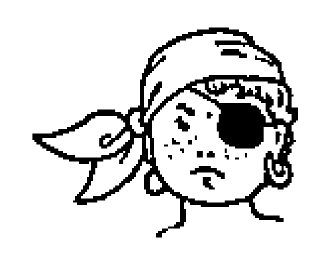
	5	
	Mais Monsieur Boscardi ne répondit pas, il	
	réfléchissait !	
	"La chaîne, le couteau, l'huile, Ah ! il me	
fallait	manque encore quelque chose ! Bosco ! (Le	faudrait
leva	chien se dressa en grondant). Surveille ce	lève
	garnement pendant deux minutes, je reviens	
	tout de suite."	
	Boulou avait si peur qu'il n'osait pas bouger.	
rentra	Monsieur Boscardi revint bientôt avec une	rentrera
	boîte d'allumettes.	
	"Bon, cette fois, je crois que nous pouvons y	
	aller, j'ai tout ce qu'il me faut."	
	6	
	Il s'approcha de Boulou, l'œil menaçant.	
glissèrent	Deux larmes roulèrent sur les joues blanches	glissa
	du pauvre farceur :	
	"Vous allez... ?	
	–Oui, Boulou, maintenant, je vais pouvoir...	
	faire mes crêpes !"	
	Et il se mit à rire. Boulou fut soudain tout	
	soulagé. Il essaya même de rire aussi.	
	7	
	"Mais alors, la chaîne, le couteau, l'huile ?	
compris	–Ah ! tu n'as pas deviné ? La chaîne, c'est	comprend
	pour attacher Bosco à sa niche, le couteau,	
	c'est pour le pain, l'huile et les allumettes, c'est	
	pour les crêpes. A mon âge, sais-tu, j'ai bien	

---

du mal à grimper sur un escabeau : Madame
partie Boscardi est absente pour quelques jours, portait
alors, j'ai pensé qu'un garnement comme toi
pouvait pourrait bien m'aider à attraper tout ça ! C'est pouvons
méritais ta première punition. Tu en auras une mérites
deuxième : je te condamne à sonner encore
une fois ce soir en sortant de l'école et à venir
savourer manger les crêpes avec moi. Sinon ! boire
–Sinon ? répéta Boulou qui prit peur à
nouveau.
–Sinon, tu n'es pas un homme !
–Oh ! si M'sieu, dit Boulou, tout heureux de
s'en tirer à si bon compte, c'est juré, promis,
je reviendrai."

8

Et il se sauva rapidement, léger comme un
lapin. Il n'eut même pas le temps de voir le
avouait beau sourire de Monsieur Boscardi qui disait avouent
tout bas à son chien :
–Eh ! c'est que j'en ai tiré plus d'une, moi
aussi, des sonnettes, quand j'étais petit !



LA REVANCHE DU CORBEAU

1

Renard et Tybert le chat sauvage, chassaient ensemble. Tout à coup, quelle surprise ! Là, sur le bord du chemin, un magnifique saucisson ! Renard saute dessus : il va le dévorer. Le pauvre Tybert voudrait bien sa part.

Tybert : Arrêtez, arrêtez, Renard, nous chassons ensemble, nous devons donc tout partager *(s'écrie-t-il).*
Renard : Oh ! Excusez-moi, je vous avais oublié *(répond Renard).*
Tybert : Venez donc là-bas, sous le grand chêne *(lui propose Tybert).* Nous serons mieux pour déguster chacun notre part.
Renard : Allons-y *(dit Renard).*

2

Les voilà partis. C'est Renard qui tient le saucisson dans sa gueule. Tybert voudrait bien être à sa place, alors il cherche une ruse.

Tybert : Vraiment, Renard, *(lui dit-il),* vous ne savez pas porter un saucisson. Vous le laissez traîner dans la poussière.
Renard : Ah ! Et comment doit-on faire alors ? *(interroge Renard).*
Tybert : Donnez-le moi, je vais vous montrer *(continue Tybert).*

Renard donne le saucisson à son compagnon. Tybert le prend d'un bout par la ficelle et balance le reste sur son dos.

Tybert : Voilà comment il faut s'y prendre, c'est tout simple *(explique-t-il).* Ainsi notre saucisson restera propre. Nous pourrons nous régaler sans avoir à croquer des grains de sable ou de la terre, c'est très désagréable.
Renard : Vous êtes un chat très intelligent *(admet Renard).*

3

Tout en parlant, ils arrivent au pied du grand chêne.

Renard : Bien ! A présent donnez-moi ma part de saucisson *(ordonne Renard),* je suis un Renard qui a une faim de loup.
Tybert : Mais venez la prendre, elle est à vous *(répond le chat).*

En disant ces mots, Tybert, rapide comme l'éclair, grimpe sur la plus haute branche de l'arbre : il commence son repas. Pauvre Renard, il ne sait pas grimper aux arbres, alors il supplie Tybert.

Renard : S'il vous plaît, cher ami, vous avez bien dit tout à l'heure que nous devions tout partager, alors donnez-moi le morceau qui me revient.

Le chat se moque de lui.

Tybert : Mais je suis prêt à vous donner tout ce que vous voudrez. Vous n'avez qu'à monter près de moi, on est si bien ici, et nous partagerons en frères.

4

Renard, très en colère, tourne en rond au pied de l'arbre, le nez en l'air.

Tybert : Eh bien ! vous ne montez pas ? *(continue Tybert)*. Oh ! vous avez peur de grimper jusqu'ici : le vertige sans doute ? Mon pauvre ami, je descends un peu vous tendre la patte ?

Tybert dégringole de quelques branches, juste assez pour faire semblant. Renard est furieux, il voit bien que le chat se moque de lui.

A ce moment un corbeau qui passait par là voit le saucisson, l'attrape dans son large bec et se sauve sans rien dire (1).

Ah ! si vous aviez vu la tête du chat Tybert et celle de Renard. Le premier ne riait plus et le deuxième riait jaune !



(1) Car il ne faut jamais parler la bouche pleine ! le corbeau le sait bien lui qui, autrefois, s'est fait voler un fromage !

LE DISQUE MAGIQUE

1

Sylvie n'a pas de chance avec ses disques.
unique Il n'y a qu'un seul électrophone à la maison. malheureuse
Tout le monde veut s'en servir.
Hélas ! personne n'aime la même sorte de musique.
Papa aime la musique classique.
Il écoute du Mozart.
Maman préfère la musique folklorique.
alsacien Elle écoute des danses bretonnes. lorraines
Frédéric, le grand frère, aime le rock.
formidable Il dit toujours: "C'est de la musique terrible". adorables
Sylvie, elle, voudrait écouter des chansons.
Elle ne peut jamais.

2

Chaque fois qu'elle arrive avec un disque
c'est Papa qui lui dit : "Chut ! j'écoute un opéra",
ou c'est Maman qui lui dit : "S'il te plaît laisse-moi écouter ces danses d'Auvergne",
ou c'est son frère qui lui dit : "Silence ! j'écoute un rock super".
triste Sylvie est bien malheureuse. misérables

3

Mais un jour dans un magasin de disques
elle trouve un petit 45 tours tout drôle.
Les sillons ne forment pas de grands cercles bien
rangés alignés mais des lignes bizarres qui se croisent tracé
dans tous les sens. Sur la pochette on peut lire :

	"Toutes les musiques du monde".	
	Sylvie demande timidement à la vendeuse :	
	"Je voudrais bien ce disque.	
coûteux	J'espère qu'il n'est pas trop cher ?"	ruineuse
	La vendeuse la regarde longtemps dans les yeux :	
doux	"Tu m'as l'air bien gentille Sylvie mais un peu triste.	aimable
	Emporte ce disque, je te le donne.	
	Tu verras, il fera plaisir à toute la famille	
	et il te mettra un sourire dans le cœur".	
	La vendeuse était une fée qui s'ennuyait un peu	
	et qui vendait des disques pour s'amuser.	
contente	Sylvie lui dit toute heureuse: "Merci Madame."	ravies
	4	
	Dès son retour à la maison, juste au moment	
précieux	du dîner, elle pose son disque mystérieux sur	magique
	l'électrophone. Et, oh ! merveille, le disque de	
	Sylvie fit entendre à chacun la musique qu'il aime.	
magnifique	"Mais où as-tu déniché ce splendide opéra ?"	superbes
	lui dit Papa qui croit entendre du Mozart.	
	"Oh ! de quel pays sont ces danses	
remarquable	extraordinaires ?" lui dit Maman qui croit	fantastiques
	entendre une danse de Bourgogne.	
formidables	"Dis donc, d'où vient ce rock terrible ?" lui dit	extra
	Frédéric qui claque des doigts en écoutant.	
	Et Sylvie ?	
	Assise dans un petit coin, elle ne dit rien.	
merveilleux	Elle écoute la plus belle chanson du monde	admirable
	pendant que le disque magique tourne sur	
	l'électrophone.	

L'AS DU VÉLO

1

possède / possible → José a un superbe vélo rouge.
Un vélo avec six vitesses
et un double plateau.
croirait / criait → On dirait un véritable vélo de course.
José, avec son vélo rouge
souhaiterait / soustrait → aimerait rouler vite, vite, vite,
à 100 à l'heure, comme un vrai motard.
Alors, il fixe un guidon de course à son vélo
passe / casse → il met une culotte de cycliste,
il se coiffe d'une casquette de coureur,
entasse / endosse → il enfile un maillot jaune
et le voilà qui pédale fort
et qui file comme un vrai champion.

2

Mais il voudrait aller plus vite encore.
Alors il remplace la casquette
par un casque de motard
attache / détache → puis il fixe des carrés de cartons
à la fourche arrière de son vélo.
Quand la roue tourne,
produisent / proposent → les cartons font un véritable bruit de moto
en claquant sur les rayons.
Et José pédale encore plus fort
et file comme une gazelle.

3

Mais il voudrait aller plus vite encore.
Alors, il demande à son père

---

placer → d'installer une voile à son vélo
plaquer

comme sur les bateaux.
Mais les vélos à voile ça n'existe pas.
Alors il attelle son chien Topaze au guidon

au moyen → à l'aide d'une grande corde.
au secours

Voilà José qui file à toute allure
derrière le chien.

4

Malheureusement quand Topaze rencontre
le gros chien gris de Madame Touphar

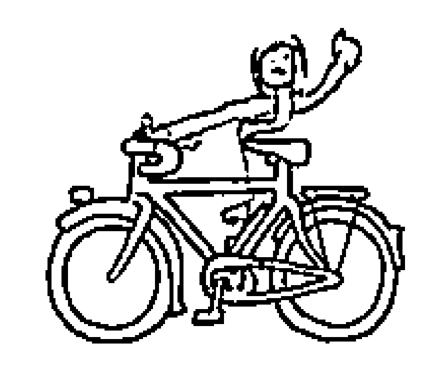
fait halte → il s'arrête net pour jouer avec lui.
fait chaud

Le pauvre José se prend les pieds dans la corde
heurte le chien

bouscule → et passe par-dessus le guidon.
bascule

Alors José cherche un meilleur moyen
pour aller plus vite encore
avec son superbe vélo rouge.

inviter → Lequel va-t-il trouver ?
inventer



LE VÉLO VOLANT

1

Un jour, José a une idée merveilleuse : il profite d'un grand vent pour lancer dans le ciel le cerf-volant de son frère. Il attache solidement la ficelle au cadre de son vélo et le voilà qui file, comme le vent, en dévalant le pré en pente... toujours plus vite... toujours plus vite, comme un avion qui va décoller. Mais oh ! que se passe-t-il ? Un coup de vent plus violent emporte soudain le cerf-volant avec José et son vélo. Notre garçon se balance tout là-haut, au bout de sa ficelle. Il n'est pas très rassuré. Pourvu qu'elle ne cède pas ! Il se cramponne au guidon et ferme les yeux quand il a trop peur. Quel beau voyage quand même !

enlève
s'agrippe
s'envoler
envoyer
de génie

2

Le voici au-dessus des maisons. Il touche presque le clocher pointu de l'église (il n'avait jamais vu le coq de si près !).
"Tiens les vaches de Monsieur Bastide, comme elles sont petites dans leur pré !
Ça, c'est le camion de l'oncle Pierre, il roule vers Paris; je le reconnais à sa remorque et à sa couleur jaune."
José a de moins en moins peur. Il fait un bout de chemin avec une bande de corbeaux bavards, il croise un petit nuage en balade. Il se promène au gré du vent. Il va, il vient, le voici de nouveau revenu au-dessus du village.

criards
minuscules
voyage

3

José donne quelques coups de pédales et le cerf-volant

---

se met à cabrioler comme un cheval dans le ciel :
Il court après les hirondelles, joue à saute-mouton
avec les nuages, pique vers le sol pour remonter
aussitôt le plus haut possible. plonge
Ça c'est du vélo ! du vrai vélo volant ! poursuit

4

José s'amuse tellement qu'il ne voit pas arriver
derrière lui l'hélicoptère de la police.
Un gendarme avec un haut-parleur lui lance :
"Cramponne-toi bien mon garçon, nous arrivons. "
Comme s'il avait peur !
L'hélicoptère approche lentement ; il manœuvre
pour se placer juste au-dessus du cerf-volant.
José voit un gros crochet de fer descendre de la cabine
au bout d'une corde de nylon. Le cerf-volant est
bientôt accroché comme un chien en laisse, et José
est hissé avec son vélo jusqu'à la cabine. Il sent agrippé
deux bras solides qui le tirent par les épaules. à l'extrémité
Il ne veut surtout pas lâcher son vélo. dans son dos

5

L'hélicoptère fait tellement de bruit qu'il comprend
mal ce qu'on lui dit :
"Allez, n'aie pas peur !
— Allez, il est l'heure !
— Mais l'heure de quoi ? crie José le plus fort qu'il peut.
— L'heure de revenir sur terre pour aller à l'école",
lui dit son papa, en riant et en le tirant de son lit arrachant
bien chaud. saisit

RECLAMATIONS

Monsieur ARMISEAU Alban

1, rue de la chouette

UTOPICA

1

Utopica, le samedi 31 février

Mr ARMISEAU

à

Mr le Directeur du catalogue
du pays d'OZ

Monsieur le Directeur,

J'ai reçu avec beaucoup de retard ce que je vous avais commandé il y a plus d'un mois (le 5 février exactement) ; la boule de cristal (réf. 465 87 V), l'aquarium (Réf. 654 89 E), la grenouille-prince-charmant et le balai volant en bois de marronnier et de bouleau (le plus rapide des deux, Réf. 456 78 G). Hélas, la boule de cristal est fendue sur le côté et ne dit pas toujours la vérité. Hier, par exemple, je lui ai demandé si je devais prendre mon parapluie pour sortir ; elle m'a dit non et j'ai reçu sur le dos la plus belle douche de ma vie. L'aquarium transforme les princes charmants en crapaud et non pas en grenouille et ma pauvre femme a horreur des crapauds ! Le balai volant est à peu près convenable, mais il refuse souvent de dépasser les 20 km à l'heure alors que votre catalogue annonce 100 km/ h. Enfin, avec vos graines à souhaits, ma petite fille Sofiska voulait obtenir une poupée et une dînette. Savez-vous ce qu'elle a eu ? Un tube de moutarde et une pompe à essence ! C'est scandaleux, Monsieur. J'espère que vous aurez à coeur de réparer ces erreurs inadmissibles.

En attendant, je vous envoie mes furieuses salutations.

A Armiseau

M. DROMEDON
Directeur du catalogue
du pays d'OZ

2

Pays d'OZ, ce 05 mars
À Mr ARMISEAU
magicien

Monsieur,

Nous avons pris bonne note de vos réclamations. J'ai toutefois relevé quelques erreurs dans votre lettre. Nous nous excusons des ennuis que vous avez eus avec nos produits. C'est la faute d'un mauvais petit lutin qui s'amusait à jeter de mauvais sorts sur les commandes de nos clients. Nous l'avons mis à la porte. Vous recevrez bientôt de nouveaux articles en échange. Pour vous dédommager, nous ajouterons même gratuitement notre merveilleux chapeau qui devine tout. J'espère que ce cadeau consolera votre petite Sofiska.

Soyez assuré, Monsieur, de mes sentiments les meilleurs.

Dromedon

3

Monsieur,

Vous n'êtes qu'un pauvre magicien de rien du tout, incapable d'utiliser comme il faut nos articles qui sont d'excellente qualité. La boule de cristal fonctionne très bien quand elle est interrogée par un sorcier intelligent. De plus, nous n'avons jamais eu de problèmes avec nos aquariums et nos graines à souhaits... à condition bien sûr de lire le mode d'emploi, ce que vous ne savez certainement pas faire. Je devrais vous dénoncer comme sorcier incapable mais comme je suis très gentil, je me contenterai de jeter votre lettre à la poubelle.

Dromedon

C'EST LA FETE!

Lundi 26 juin

LUCY-LE-CHATEAU :
SUCCES POUR LA KERMESSE DES ECOLES



Une vue générale de la kermesse avec son mât de cocagne.

Hier, le 25 juin, c'était la kermesse à Lucy-le-Château. Dans la matinée, on avait pu craindre la pluie. Mais à partir de midi, le soleil s'est mis à briller et le beau temps s'est maintenu tout le reste de la journée. Ainsi la fête s'est déroulée dans une parfaite ambiance.
La kermesse a débuté comme prévu à 15 h, par un défilé des enfants de l'école sur des chars fleuris. Ils ont parcouru les rues du village précédés par le camion-sono de M. Bassy qui diffusait des airs entraînants.
Après ce défilé la kermesse proprement dite a commencé. Il y a d'abord eu le spectacle offert par les enfants de l'école.



Les petits Japonais de la maternelle

Les Russes du CE2 dans une danse endiablée

Le thème était : *"Danses du monde entier"*. Chaque classe présentait un chant ou une danse d'un pays différent. Nous avons pu admirer des Africains battant du tam-tam et des cow-boys jouant avec leur lasso. Puis il y a eu des danses d'Israël et d'Espagne et des chants russes et anglais. Pour finir, l'ensemble des enfants est monté sur la scène et, tous en chœur, sous la direction de M. Quinard, le directeur de l'école, ils ont interprété un chant à plusieurs voix. Inutile de dire que les bravos des parents et des amis de l'école,qui étaient venus nombreux, ont salué ce numéro comme tous les autres.
Après ce spectacle de qualité,petits et grands ont essayé leur force ou leur adresse à différents stands. Pendant ce temps un petit train, construit par les membres du comité des fêtes, transportait autour du village une trentaine de jeunes voyageurs.
C'est M. Charbory, habitant de Saint-

Front, qui a gagné le concours de tir à la carabine avec un total de 158 points. Il a donc emporté le mouton promis au vainqueur.
Dans la catégorie des moins de 18 ans, c'est le jeune Frédéric Meunier, de Lucy, qui s'est montré le meilleur avec 145 points.

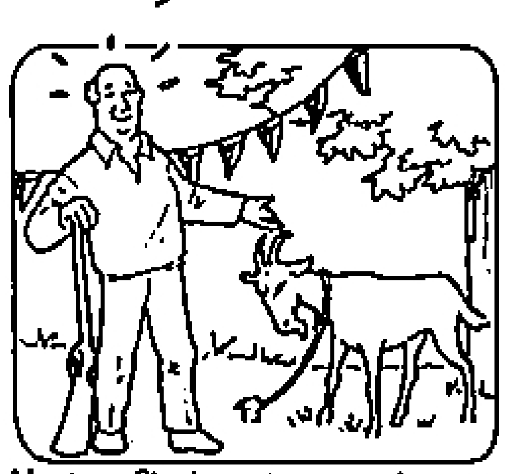
Le gros lot de la tombola a été attribué à Mme Ney de Vertfront et M. Timmit, le dynamique président du comité des fêtes, a pu récompenser 7 enfants qui ont réussi à grimper tout en haut du mât de cocagne.

Daniel Jeuné

QUELQUES CHIFFRES

Communiqués par M. Timmit président du comité des fêtes.
Pour alimenter la buvette il faut :
- 300 litres de pâte à gaufres,
- 600 saucisses et 400 tranches de jambon,
- 80 pains, 4 kilos de pâté,
- 600 glaces en cornet ou esquimaux,
- 18 caisses d'orangeade,
- 18 caisses de bière,
- 4 caisses de coca-cola

Le bénéfice réalisé à la buvette et dans les différents stands est utilisé pour aider à envoyer chaque année les plus grands en classe de neige et pour offrir à tous les enfants une séance récréative pendant les vacances de Noël.


Monsieur Charbory et son gros lot

MONSIEUR CHARBORY : UN VRAI SPORTIF !
Monsieur Charbory, le vainqueur du concours de tir est un habitué. Membre du Club de Tir de Saint-Front il s'entraîne régulièrement. D'autre part il fait partie de la section Cyclo Touriste de Lucy-le-Château et il pratique le tennis. Il a d'ailleurs déjà remporté le tournoi départemental et il est arrivé second au dernier championnat régional.
Encore bravo à ce vrai sportif !

RENCONTRE DU 4e TYPE (Suite de la page 32)

	4
	Les hommes et les femmes de l'équipage
s'exécuter	obéirent immédiatement.
lancer	Les haut-parleurs continuaient de donner les ordres
	du commandant :
	- Branchez vos écrans sur le poste central
	Vous pourrez tous voir ainsi un objet inconnu
	qui se rapproche de nous.
	Vous agirez selon mes ordres en cas de danger.
s'illuminer	"Tous les écrans s'allumèrent en même temps."
contempler	L'équipage put voir alors un spectacle extraordinaire.
	5
	Le point brillant grossissait de plus en plus.
distinguer	On pouvait voir maintenant les détails de la "chose".
	C'était une sorte de navire spatial en deux parties
	d'un modèle inconnu dans les usines de la terre.
remarquer	A l'avant on voyait six animaux fantastiques
	qui ressemblaient à... des RENNES
	oui, c'est cela... à des RENNES
	mais plus blancs, plus brillants.
	On aurait dit qu'ils étaient faits de neige et de glace !
superbe	Six bêtes magnifiques.
	La "chose" se rapprochait toujours,
distinguer	On voyait bien, maintenant, derrière les rennes,
	un énorme traîneau chargé d'un sac.
	Perché tout en haut
	un drôle de bonhomme à la barbe blanche !
	Il n'avait pas de combinaison spatiale
	mais un manteau rouge et un bonnet pointu.

6

Le commandant Cécile Caseneuve se frotta les yeux.
"C'est incroyable... incroyable... Ça ne peut pas être vrai !..."
Mais l'engin avait déjà rattrapé la fusée.
Le drôle de bonhomme sauta sur l'ASTRO 10-10
Il avait des paquets plein les bras
Ses pas résonnèrent dans les haut-parleurs
On entendit deux coups frappés à la porte
lourd puis un grand silence !
Au même moment, chaque membre de l'équipage,
vit apparaître à côté de lui un petit paquet bien ficelé.
Personne n'osa bouger.
Les pas résonnèrent à nouveau. Par les hublots,
on vit le drôle de bonhomme sauter sur son traîneau
s'évanouir et disparaître bien vite dans l'espace en direction de la terre.

7

Bouly n'en revenait pas :
"Ce n'est pas possible, commandant"
- Mais si Bouly c'est possible. Regardez :
sortir Cécile défit son paquet avec précaution et en tira
- une petite branche de sapin
- un sac de chocolats fourrés
- et deux clémentines !
observer Bouly regarda ces étranges cadeaux sans rien dire.
indiquer Alors le commandant lui montra le calendrier-pendule
électronique, il marquait une date : 25 décembre
et aussi une heure : minuit juste.
Cécile ajouta : "Exactement comme autrefois
quand j'étais petite..., à l'école... j'ai toujours su qu'il existait
mais aujourd'hui enfin nous l'avons rencontré,
Le PÈRE NOËL !"

UN MONSTRE ETUNVOLEUR (Suite de la page 34)

4

Moi :

"Derrière chez moi, vous savez déjà ce qu'il y a ?

Un autre :

— Il y a une ville, la plus grande des villes, cité(s)
voilà ce qu'il y a derrière chez toi.
— Et dans ma ville vous savez déjà ce qu'il y a ?
— Il y a un H.L.M., le plus beau des H.L.M. immeuble(s)
voilà ce qu'il y a derrière chez toi.
— Et dans mon H.L.M. vous savez déjà ce qu'il y a ?
— Il y a un ascenseur, le plus rapide des ascenseurs,
voilà ce qu'il y a derrière chez toi.
— Et dans mon ascenseur, vous savez déjà ce qu'il y a ?
— Il y a une petite fille, la plus gentille aimable
des petites filles avec un joli panier au bras,
voilà ce qu'il y a derrière chez toi.
— Et dans ce panier, vous savez déjà ce qu'il y a ?
— Il y a un paquet, le mieux ficelé des paquets,
voilà ce qu'il y a derrière chez toi.
— Et dans ce paquet, vous savez déjà ce qu'il y a ?
— Il y a une boîte, voilà ce qu'il y a derrière chez toi.
— Et dans cette boîte, vous savez déjà ce qu'il y a ?
— Il y a un monstre, le plus horrible des monstres, affreux
avec des yeux verts, avec des griffes et des crocs pointus.
voilà ce qu'il y a derrière chez toi.

5

— Eh bien, quand la petite fille arrive au 6e étage,
le monstre est justement en train de se réveiller. Elle sort de précisément
l'ascenseur. Elle ouvre la porte de l'appartement. Elle entre,
elle pose le panier sur la table de la cuisine. Elle prend le paquet saisit
et enlève la ficelle. Puis elle ouvre la boîte et...
Et elle prend le monstre dans ses bras et lui dit très doucement :
"Viens vers ta maîtresse mon gentil petit chat en peluche !"
et la voix de la petite fille est si douce que le monstre devient tendre

tout doux à son tour et qu'il est un vrai petit chat en peluche avec
de jolis yeux verts, de jolies dents pointues et de toutes petites griffes. minuscules

6

Mais tout à coup, on entend du bruit à la porte. La petite fille
a très peur. Elle est toute seule dans la maison ; ses parents
ne sont pas encore rentrés de leur travail.
Quelqu'un essaie d'ouvrir la porte. C'est sûrement un voleur. s'efforce
Alors la petite fille pose vite le chat en peluche sur la table
et va se cacher dans sa chambre. court

7

Le voleur a réussi à ouvrir la porte ; il entre sans bruit
dans l'appartement et il se dirige vers la cuisine pour voler.
C'est alors qu'une affreuse bête lui saute dessus : elle est énorme,
elle est hideuse avec des yeux verts immenses, avec des pattes
crochues et des crocs pointus. Elle griffe, elle mord,
sa gueule lance des flammes qui brûlent. jette
Le voleur épouvanté lâche son pistolet ; il est tout aveuglé.
Son visage et ses mains sont griffés, sa culotte est entièrement
déchirée et on voit sa peau qui saigne. Il crie au secours
et il se sauve bien vite dans l'escalier en cachant ses fesses protégeant
avec ses mains.

8

C'est fini. On n'entend plus rien. La petite fille revient dans
la cuisine en tremblant. Le petit chat en peluche est tombé
par terre ; on ne sait pas trop s'il sourit ou bien s'il dort :
les deux peut-être ! Il a un peu de rouge sur la pointe d'une griffe.
La porte de l'appartement est ouverte, la petite fille la referme
soigneusement à clé. Elle ramasse doucement son petit chat
en peluche et le recouche dans sa boîte, qui est dans le panier,
qui est dans l'appartement, qui est en face de l'ascenseur,
qui est dans l'immeuble, qui est dans la cité, qui est juste là
derrière chez moi."

BASATIMURU EST MALADE

1

fameux — Il était une fois deux sorciers au bord de la rivière.
Un grand et gros sorcier très fort et très puissant. Il s'appelait
grand — Sakarawika. Ce qui veut dire : le sorcier de la rive droite.
Et un petit sorcier tout maigre, pas très fort mais très malin.
petit — Il s'appelait Sokorowiko. Ce qui veut dire : le sorcier de la rive
gauche. Quand on avait mal aux dents, on allait voir
Sakarawika le grand sorcier. Bon ! c'est très bien.
trés — Quand on avait mal aux oreilles on allait voir Sokorowiko
le petit sorcier. Bon ! c'est très bien aussi. La vie aurait pu
continuer comme ça très longtemps. Sakarawika d'un côté,
Sokorowiko de l'autre. Mal aux dents à droite, mal aux
oreilles à gauche si...

2

... si un jour le grand chef Basatimuru n'avait pas eu mal
très — aux dents et aux oreilles *en même temps*. Il avait mal
aux dents parce qu'il avait trop mangé de gâteaux au miel ;
vilain — il avait mal aux oreilles à cause d'un moucheron qui l'avait
piqué. On appelle vite Sakarawika et Sokorowiko.

3

Ils arrivent en même temps au palais du grand chef
bien fort — Basatimuru. Sakarawika dit :
"Je suis le grand sorcier de la rive droite et c'est moi
qui soignerai le roi le premier."
Sokorowiko répond :
— Je suis le petit sorcier de la rive gauche et c'est moi qui
soignerai le roi le premier".
Ils veulent entrer tous les deux en même temps mais rien à
du palais — faire, la porte est trop étroite.
Alors le petit Sokorowiko déclare :
"C'est le plus puissant de nous deux qui doit soigner le roi
le premier. Nous allons donc nous combattre avec notre
magie et le vainqueur entrera le premier"
Le grand chef Basatimuru n'était pas content du tout, il criait :
"Dépêchez-vous, j'ai mal, moi !"

4

Sakarawika et Sokorowiko vont sur la place du village.
Sakarawika prononce une parole magique et se transforme
énorme — en éléphant. Sokorowiko dit lui aussi une parole magique
et devient une fourmi bien à l'abri dans son trou.
L'éléphant a beau piétiner le sol, il ne peut pas écraser
minuscule — la fourmi. Alors, Sakarawika devient un fourmilier.
petite — Avec son long nez, il pourra peut-être avaler la fourmi.
Mais Sokorowiko se transforme vite en hérisson,
méchant — et le fourmilier se pique le nez.

5

aussitôt — Sakarawika est fou de rage. Il prononce sa plus forte parole
magique et le voilà transformé en griffon, un monstre
qui peut tout écraser et tout avaler.
invisible — Alors, le malin Sokorowiko se transforme vite en microbe.
Il entre dans le griffon et lui donne une forte fièvre avec
un gros mal de tête. Le pauvre Sakarawika est bien malade.
"Ouh la la, que j'ai mal,crie-t-il. Tu es vraiment le roi
tout de suite — des sorciers, Sokorowiko, c'est toi qui soigneras le premier
notre grand chef, mais je t'en prie, arrête de me rendre
si malade"
Et le microbe redevient le malin Sokorowiko qui a gagné.
Et le griffon redevient le gros Sakarawika qui a perdu.

6

ensemble — Ils retournent auprès du grand chef.
Sokorowiko entre le premier, Sakarawika marche derrière
en colère — lui. Mais Basatimuru les chasse tous les deux de son palais.
"Je n'ai plus besoin de vous,crie-t-il.
Pendant votre dispute ma mauvaise dent est tombée et
mon oreille s'est guérie toute seule. Désormais je
m'appellerai Basatimuru-wikawiko,
le-grand-chef-sorcier-qui-se-guérit-tout-seul".
Sakarawika et Sokorowiko s'en retournent tristement
chez eux.

DES NOUVELLES DE LA MONTAGNE

Première lettre

Chers amis
Nous sommes arrivés il y a trois jours à Sainte-Marie-en-Montagne.
Nous logeons à "l'hôtel du Roc". C'est petit mais confortable.
*Il y a une salle de bai** très bien aménagée dans notre ch**bre.*
*Nous pouvons également y regarder la tél*v**ion après une journée passée à faire de la marche ou du ski. Vous savez comme nous aimons le sport... Hier nous sommes *ll*s au sommet du mont Tavagnaux. Belle promenade qui nous a pris à peine trois h**res. Pour le reste, tout se passe bien. Les nuits sont très f*oides mais comme il y a un garage dans l'hôtel, nous n'avons pas à gratter le givre sur le pare-brise chaque m*t*n.*
Donc des vacances très agréables dont nous reparlerons ensemble dès notre retour.
*A bientôt et notre bon s**ve*ir à tous.*

Deuxième lettre

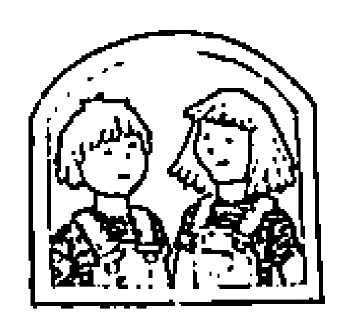
Chère mamie,
on a fait du ski toute la journée avec maman. Papa est resté en bas. Il préfère se promener. En ce moment il lit le journal et maman fait des mots croisés. Moi j'attends d'avoir le droit de regarder la télévision. On est à l'hôtel des Gentianes. C'est bien ! Il y a même un service spécial pour les enfants. On ne mange pas comme les grandes personnes. Papa dit que ce qui serait vraiment impeccable c'est si il y avait un garage, parce que comme il gèle la nuit, il est obligé de gratter les vitres de la voiture et cela le met en colère. Mais finalement je m'amuse bien. Grosse bise Mamie

Jacques

Troisième lettre

Chère Sophie
Tu dois penser que je t'oublie mais tu sais depuis le début de la saison de ski je n'ai pas une minute à moi. J'ai eu la chance de trouver ce tr•v•il à "l'hôtel du Roc" après cette période de chômage mais le travail est vraiment dur. Nous sommes seulement deux pour nous occuper du ménage de tout l'hôtel. En plus, il faut servir à table et aider pour la vaisselle. Le soir quand je me couche, je suis si f•tigu•• que je m'endors comme une masse. En plus, tous les clients ne sont pas g••tils. Si la plupart sont polis, certains nous prennent vraiment pour des chiens. Hier un client s'est plaint au patron parce que, disait-il, on avait laissé des saletés dans sa chambre. C'est le bonhomme qui fait sécher ses ch••ssures de ski sur ses radiateurs au lieu de les laisser dans le bas de l'hôtel et qui jette ses vieux journaux par t•rr• sans se soucier de les ramasser... Tu vois le genre. N'empêche qu'à cause de lui, je me suis fait passer un bon "savon" !
Mais mes petites histoires t'ennuient sûrement. Tu vois, pour moi les sp•rts d'hiver ce n'est pas le ski ou la luge mais l'aspirateur et la vaisselle.
Allez je te laisse. Ecris-moi vite, il y a des jours où c'est tellement dur.
Ton amie

Delphine



LE CAMEMBERT, LA SOURIS ET LES AUTRES

1

petite
encombrées
ensoleillée

Un jour, dans un supermarché, au rayon des fromages, il y avait une boîte de camembert qui s'ennuyait. Depuis deux semaines, personne n'avait encore pensé à l'acheter. Elle décida donc d'aller se promener. Elle glisse doucement de son étagère, elle roule sans bruit dans les allées, elle passe devant la caisse sans se faire voir et elle file dans la rue à l'aventure.

2

belle
fines

Soudain elle entend une petite voix sifflante qui dit : "Miam ! c'est une boîte de fromaze ça ! Ze voudrais bien la manzer !" C'est une petite souris qui habite un trou pas très loin de là. Elle lèche ses babines en regardant la boîte d'un air gourmand mais la boîte n'a pas du tout envie de servir de casse-croûte à une souris. Elle se met donc à rouler le plus vite possible et la souris part aussitôt à sa poursuite.

3

noir
ronds
appétissante

Elles vont comme cela, l'une roulant, l'autre courant, quand elles passent près d'un chat qui dort en rond. "Gare devant,crie la boîte. J'ai besoin de place!" Le chat sursaute. Il ouvre de grands yeux en voyant cette belle boîte de fromage poursuivie par une petite souris. "Chic,dit-il, voilà mon repas qui arrive". Et il se lance à la poursuite de la souris.

4

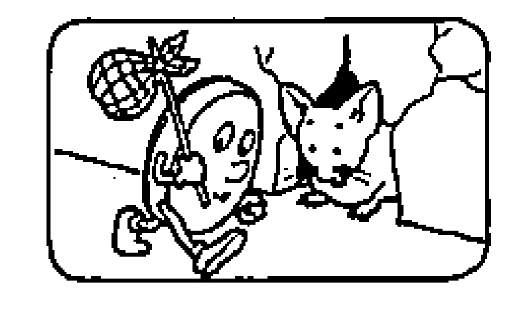
grognon
noirs

Ils vont tous les trois, la boîte roulant, la souris courant, le chat bondissant quand ils passent devant un chien qui se repose. Ce chien déteste les chats. Dès qu'il voit celui-ci, il se jette derrière en jappant.

5

Ils vont ainsi tous les quatre, la boîte roulant, la souris courant, le chat bondissant, et le chien aboyant quand le garçon voit

gros	son chien qui se sauve. Il crie : "Boby ! viens ici !" et il se met
	à galoper pour essayer de l'arrêter.
	6
	Ils sont maintenant cinq, roulant, courant, bondissant, aboyant,
	galopant. Ça pourrait durer longtemps encore mais tout à coup...
	La boîte arrive au bord d'une rivière et elle roule dans l'eau
	la tête la première.
froide	La souris qui a peur du chat et de l'eau se cache vite dans un trou.
grand	Le chat qui a peur du chien grimpe vite sur un arbre.
	Le chien qui a soif boit un coup.
verte	Le garçon qui est tout essoufflé s'assoit dans l'herbe...
	Et la boîte ?
	7
claire	La boîte de camembert, elle, flotte sur l'eau.
	Elle est toute contente et elle chante ; "Je vais voir le monde,
	je vais voir le monde, je vais voir..." Mais,juste à ce moment,
vieux	le père Antoine qui est en train de pêcher, l'attrape
énorme	avec son épuisette, coupe en deux un morceau de pain et se fait
	un bon sandwich. "Fameux, ce camembert coulant, dit-il !"
petite	Ainsi finit l'aventure de la boîte de camembert, celle qui était
grand	sur le rayon des fromages, au supermarché,et qui voulait aller
	se promener.



GRAND-MÈRE GENEVIÈVE (suite de la page 42)

	4	
	Son petit frère Hervé est en train de jouer	
verte	aux autos dans sa chambre. Elle le regarde bien	bleu
	dans les yeux et dit fort, très vite :	
méchants	–Hervé je te bipolaritise et te groussitaille en chat noir".	gros
	Aussitôt il disparait et à la place un beau chat noir,	
	un drôle de chat se met à crier d'un air furieux :	
	–Maman, Maman, Anne-Marie m'embête !	
	— Anne-Marie, laisse ton frère tranquille, crie Maman	
	depuis la salle de bains, ou tu seras punie.	
	— Ah ! si c'est comme ça,pense Anne-Marie !	
	Elle va dans la salle de bains, regarde sa Maman	
	bien en face et lui dit :	
gentille	— Maman je te bipolaritise et te groussitaille en grenouille.	minuscules
	Et voilà une grenouille verte qui barbote dans l'eau	
	du bain.	
	5	
	Juste à ce moment Papa entre. Il entend tout surpris	
beau	un chat noir lui dire :	grosse
petits	–Papa, Anne-Marie m'a transformé en chat.	noir
	— Malheur, dit Papa. Je suis sûr qu'elle a trouvé	
fameux	le livre de grand-mère Geneviève.	affreuse
	— Anne-Marie, arrête tout de suite de transformer	
	les gens, ou je vais me fâcher !	
	Anne-Marie le regarde, murmure sa petite phrase	
pauvre	et voilà Papa devenu un perroquet. Le perroquet a	malheureux
	peur du chat et se perche sur le buffet.	
noir	Le chat a peur d'Anne-Marie et se sauve sous un lit.	beaux
craintive	La grenouille a peur de tout et se cache sous la mousse	tremblants
	de savon... Et Anne-Marie reste là toute seule.	

6

Me voilà tranquille maintenant, pense-t-elle.
Mais bientôt elle a faim, et Maman-grenouille

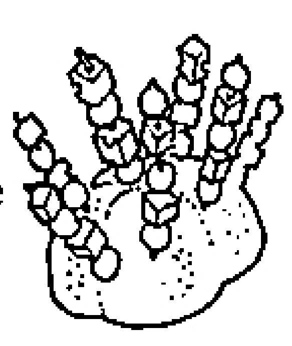
n'a pas préparé le repas, et ni Papa-perroquet
ni Hervé-chat n'ont mis la table.
sec "Ça ne fait rien, dit Anne-Marie". Elle mange du pain fraîche
et du fromage, et décide d'aller se coucher.
Mais elle n'arrive pas à dormir : Maman ne l'a
long pas embrassée, Papa ne lui a pas raconté d'histoire. belle
Et Hervé miaule tristement sous le lit. Ça lui donne
envie de pleurer...

7
Je vais tout arrêter, décide-t-elle. Elle court chercher
le livre de grand-mère Geneviève. Hélas ! il n'y a pas
magique de formule pour défaire ce qu'on a transformé. spéciales
petits Pauvre Anne-Marie qui appelle : "Maman, Papa, malheureuse
Hervé où êtes-vous" ? Pas de réponse.
Le silence... Dehors il fait nuit noire.

8
Soudain, un grand bruit : la fenêtre s'ouvre.
volant C'est grand-mère Geneviève sur son balai. volés
Anne-Marie se précipite, en larmes: "Oh ! grand-mère,
grosses j'ai fait des bêtises. J'ai transformé la maison en zoo. terrible
— Petite curieuse, tu as encore fouillé dans mes affaires.
épouvantables Je vois que j'arrive à temps pour éviter des catastrophes". horrible
Grand-mère prononce vite deux ou trois formules
pauvre magiques ! Le perroquet redevient Papa, la grenouille misérables
noire redevient Maman, le chat redevient Hervé. gros
Ils sont tout surpris de voir grand-mère Geneviève.
"Oh ! juste un petit bonjour en passant, dit-elle,
en pleine forme, je repars vite m'entraîner : je dois bientôt
participer aux 24 h en balai volant. Mais j'emporte
mon livre de magie. Anne-Marie est une petite fille
gentille... mais un peu trop curieuse. Au revoir !
— Je me demande bien pourquoi nous sommes
si en retard ce soir", dit Maman en refermant la fenêtre !

PIQUE-NIQUE POUR UN ANNIVERSAIRE

1
Le hérisson



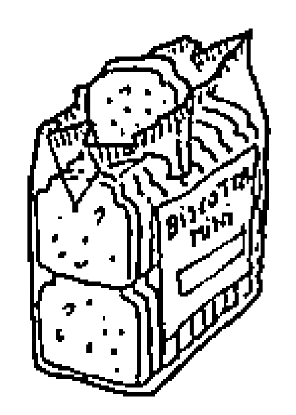
Un demi-pamplemousse, des pique-olive ou cure-dents, 200 grammes de gruyère, des petits oignons au vinaigre (un pot de 100 g).

Coupez le gruyère en petits dés.
Puis enfilez sur les pique-olive un dé de gruyère, un oignon, et encore un dé de gruyère.
Pour finir enfoncez chaque pique-olive dans le pamplemousse qui ressemblera ainsi à un hérisson roulé en boule.

2

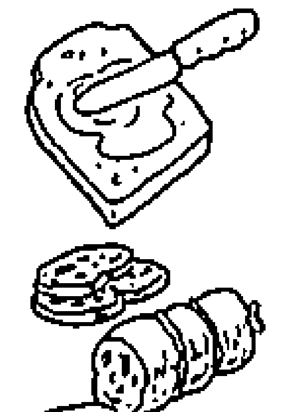


Les petits toasts



3 paquets de petites biscottes à toast (en vente dans toutes les boulangeries et les supermarchés); garniture: tranche de jambon, 8 tranches de saucisson, tomates, œufs durs, pâté, beurre.

Charcuterie
Coupez le jambon et les tranches de saucisson en carrés ou triangles à peu près de la taille des biscottes.
Beurrez celles-ci très légèrement. Puis sur chacune posez un morceau de jambon ou de saucisson.
Posez ces toasts sur un plat en alternant.



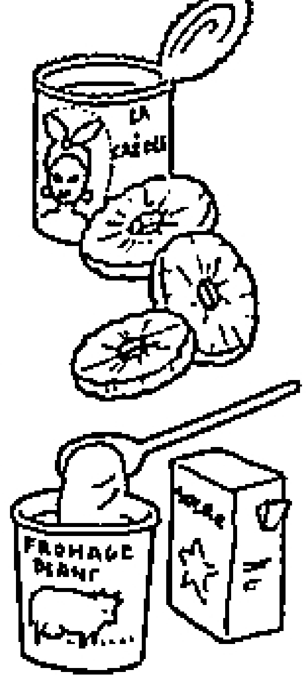
Tomates et œufs
Lavez les tomates, coupez-les en tranches (si les tranches sont trop grandes pour vos biscottes coupez-les en deux ou en quatre).
Mettez sur ces tranches un peu de sel fin pour que les tomates "rendent leur eau".
Pendant ce temps faites cuire deux œufs durs (un œuf est cuit dur quand il a passé dix minutes dans l'eau bouillante salée).
Quand ils sont cuits ôtez la coquille des œufs. Coupez-les en tranches fines avec un couteau scie.
Puis sur une biscotte posez un morceau de tomate et une tranche d'œuf.



Si vous aimez cela vous pouvez y ajouter une demi-olive verte ou noire.
Au dessert, vous pouvez offrir quelques fruits ou servir notre merveilleux gâteau vite fait dont voici la recette.

3
Merveilleux gâteau vite fait

Une boîte de tranches d'ananas
Une boîte de fromage blanc de 500 g battu et légèrement sucré
Une boîte de biscuits à la cuiller
Un moule à charlotte.



Ouvrez la boîte de tranche d'ananas. Egouttez les tranches dans une passoire. Recueillez le jus dans une jatte assez large.
Prenez vos biscuits à la cuiller. Passez-les rapidement dans le jus des ananas. Surtout ne les laissez pas tremper. Au fur et à mesure tapissez le fond puis les bords de votre moule à charlotte avec ces biscuits humectés de jus d'ananas. Ensuite sur la couche de biscuit étendez une couche de fromage blanc. Sur cette couche de fromage, mettez une couche de tranches d'ananas bien égouttés. Sur cette couche de tranches d'ananas, une couche de biscuits à la cuiller imbibés de jus.
Continuez-en alternant les couches jusqu'au bord du moule.
Finissez par une couche de biscuits à la cuiller.
Mettez au réfrigérateur au moins trois heures avant de servir.



INCROYABLE, MAIS VRAI !!!

UNE VACHE DANS LE MÉTRO !

Les voyageurs de la ligne de métro n° 9 ont été obligés de se serrer un peu hier soir.
En effet ils avaient une drôle de compagne de voyage... UNE VACHE!!!
En tout cas, c'est une vache qui aime son confort : elle a choisi de se déplacer en première classe.
Un contrôleur a voulu la faire descendre mais elle a absolument refusé.
"Je n'ai pas à vous donner de ticket a-t-elle dit. Je ne suis pas une personne mais un animal. Les animaux ne paient pas. Ça n'est écrit nulle part..." Le contrôleur a reconnu qu'elle avait raison et la vache a pu continuer son parcours.

En passant dans les stations elle a paru très intéressée par les affiches d'une marque de fromage : elle s'est écriée "Je ne savais pas qu'on faisait des boucles d'oreilles pour vache. C'est très élégant."
En descendant elle a dit : "Je ne vois pas pourquoi on parle tant du métro. C'est noir et ça ne sent pas très bon. Parlez-moi plutôt d'une prairie au printemps..."

La vache voyageuse Un témoin raconte:

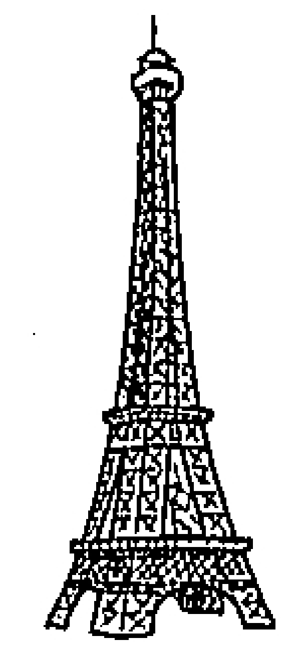
Madame Thomas était une des voyageuses qui ont eu la surprise d'avoir une vache dans leur voiture. Voici son histoire :
"Je lisais tranquillement mon journal.
Tout à coup j'ai entendu un bruit de pas assez lourd. Je me suis retournée et j'ai vu... une vache.! Elle a d'ailleurs été très polie. Quand elle s'est assise à côté de



La vache Marguerite à la sortie du métro

moi, elle ne m'a pas bousculée. Bien sûr elle s'est un peu énervée quand le contrôleur lui a demandé son ticket mais tout s'est très vite arrangé.
nous avons un peu parlé toutes les deux. J'ai été surprise. Les vaches sont beaucoup plus malignes qu'on ne le dit.
Elle m'a invitée à venir la voir aux prochaines vacances. Je pense que je ferai le voyage avec mon mari, les enfants et le chat. C'est elle qui nous fournira le lait et le beurre. Je suis ravie d'avoir pu rencontrer une vache aussi sympathique.

PARIS, BEUF !



Après son voyage dans le métro, la vache Marguerite a voulu visiter la tour Eiffel. Hélas elle a dû renoncer à son projet.
"Je n'aime pas les ascenseurs et il y a vraiment trop de marches aux escaliers" a-t-elle déclaré...
Après la tour Eiffel, la vache voyageuse a visité le Jardin des plantes.
"Pas très intéressant, il n'y a pas de trèfle ni de luzerne..."
Puis elle est allée faire un tour aux Champs Elysées. Enfin elle a pris le train pour repartir chez elle. "Paris est assez agréable ; mais pour une vache, ce n'est pas l' idéal" a-t-elle dit avant le départ.

Une vache dans le métro ce n'est pas ordinaire. Mais d'autres animaux encore plus étranges ont emprunté ce moyen de transport. Sans parler d'innombrables chiens et chats, les employés du métro ont déjà dû se débarrasser d'une douzaine de singes, de quelques serpents, d'un lion, d'un jeune guépard et... d'un raton laveur.

LE VOLEUR DÉMASQUÉ

1

C'était... Il y a longtemps. Par un beau matin d'été, Till l'Espiègle
allait à l'aventure. Il avait quitté son village depuis deux ou trois jours. partir
Le matin, en se levant, il s'était dit : "Si j'allais un peu voir le monde ?" s'habiller
Alors, il avait tiré ses volets, poussé sa porte. Puis il était parti. fermer
Tout en marchant, il chantait une petite chanson pour se donner
du courage.

2

Tout à coup, en passant devant une ferme, il entend des cris : "Voleur !
Bandit ! Je te ferai pendre !" Till entre dans la cour de la ferme : pénétrer
"Salut, bonjour la compagnie. Que se passe t-il ? Qui veut-on pendre
et pourquoi ?
— C'est ce vaurien, crie très fort le fermier en montrant un jeune garçon hurler
qui se cache la tête dans les mains. Il a volé mon plus beau mouton ; dérober
c'est mon berger qui me l'a dit. Et je finirai bien par lui faire dire réussir
où il l'a caché".
Le berger ajoute, dans un mauvais sourire : "C'est ça maître, allez-y
et cognez fort. Ce gredin retrouvera bien sa langue.
— Eh là ! doucement, s'écrie Till. Si ce garçon est le voleur, il mérite reprendre
d'être puni, mais si ce n'est pas lui...
— C'est lui ! j'en suis certain, crie le berger. dire
— Ah ! répondit Till, vous l'avez vu ?
— Non, mais...
— Alors, laissez-moi faire ! Je suis un peu sorcier et j'ai un merveilleux posséder
moyen pour découvrir les voleurs.
— Oh oh ! dit le paysan, dans ce cas je vous écoute !"

3

Till déclare qu'il lui faut un peu de temps pour tout préparer
et que, d'abord, il a très très faim, et qu'il ne peut rien faire le ventre vide.
— Bon bon, dit le fermier, voici une soupe bien chaude !"
Une fois le souper fini, Till réunit les gens de la ferme. Il avait rassembler
devant lui un tas de baguettes coupées à la même longueur.

Il dit : "Voyez ces baguettes, elles sont magiques. Je vais en donner une à chacun de vous. Puis vous passerez les uns après les autres dans cette pièce noire. Ceux qui n'ont rien fait sortiront avec une baguette normale.
Mais celle du voleur... elle, s'allongera de moitié".

distribuer
revenir

4
Aussitôt dit, aussitôt fait. On commence par le garçon puis par les servantes et aucune des baguettes ne s'est allongée.
Le paysan commence à croire que Till s'est moqué de lui et il est prêt à se mettre en colère quand arrive le tour du berger. Comme les autres, celui-ci entre dans la pièce mais quand il sort quelques instants plus tard... sa baguette est plus courte de moitié."Le voilà votre voleur, s'exclame Till, il a cru à mon histoire. Comme il se savait coupable il a pensé s'en tirer en coupant la baguette en deux pour qu'on ne la voie pas s'allonger et c'est cela qui l'a perdu.
— Pitié, gémit le berger, oui j'ai pris ce mouton, mais je voulais le rendre. C'était une simple farce...
— Menteur, dit le fermier, tu seras puni comme tu le mérites.
Ah ! tu voulais faire battre ce pauvre petit à ta place. Tu vas voir...
Quant à vous monsieur, je vous remercie bien".

débuter
venir
s'écrier
casser
redonner
fouetter

5
Et le paysan se tourne vers Till pour lui serrer la main. Mais celui-ci est déjà parti. Il va son chemin en chantant, prêt pour d'autres aventures.

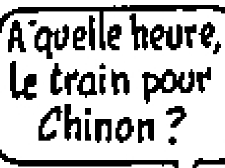


ALLO LE 55.12.12



CHICHAN-EN-CHARMANCE

CHABICHON Jacques Ouvrier P2 3, allée des Lilas 55.44.30
CHABROT Claude Horticulteur Route de Paris ... 55.32.67
CHADID Amrouche Plâtrier 10, rue Vieille 55.87.92
CHALON Michel Vitrier 3, place Choupinet 55.63.14
CHARPY Suzanne Voyante 14, rue Vieille 55.12.89
CHASSANAC Théo Employé 7, rue d'Angers 67.13.56
CHASTEAU Gauthier Déménageur Route de Paris 34.16.78
CHAVIGNOL Jean Café-Tabac 3, Grande-rue 55.44.31
CHAZAT Bernard Assureur 6, place Choupinet ... 55.41.18
CHEAN Patrick Ajusteur 5, allée des Chênes 55.39.00
CHEAUD Lionel Secrétaire 5, rue de l'église 67.99.44
CHECHE Simone Institutrice 3, allée des Lilas 55.28.39
CHEMIN DE FER
Gare marchandises 55.22.10
Renseignements voyageurs 55.22.11
Locations, Voyages groupés 55.22.09
CHEMPY François Charcutier 61, Grande-rue 55.35.29
CHEMINOT Joseph Professeur 5, allée des Lilas .. 55.76.45
CHENU Cathy Ingénieur 17, rue du Président 67.32.18
CHEON Zoé Dessinatrice 5, allée des Chênes 55.14.41
CHEPI Marc Modeleur 106, rue des Fontaines 55.77.70
CHEPY André Dentiste 78, Grande-rue 67.11.11





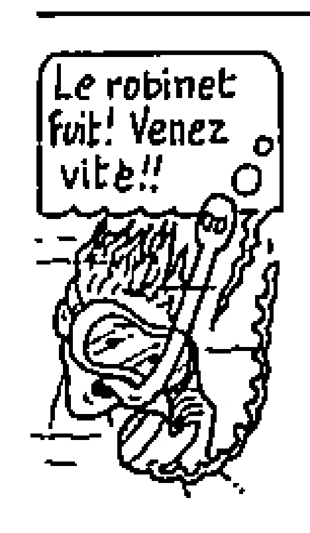
CHEVACHE LEONARD

MACHINES AGRICOLES
TRACTEURS TOUTES MARQUES

Ouvert tous les jours (sauf dimanche)
Route de Paris 55.63.00/55.63.01



CHEZE Pascal Médecin 35, rue des Fontaines 67.08.94
CHIAPPO David Boucher 5, Grande-rue 55.21.19
CHIDARI Paolo Plombier 5, allée des Lilas 55.66.14



CHIFFER Stéphane Jardinier Route de Lyon 67.93.21
CHIGNE Paulette Coiffeuse 19, rue du Président .. 67.34.81
CHIGNOT Stéphane Ouvrier P2 3, allée des Jasmins 55.19.79
CHILAVAU Francis OS 3, allée des Lilas 55.32.38
CHILENE Christine Directrice commerciale
37, rue des Fontaines 55.84.20
CHINARD Xavier 7, rue de l'église 55.00.88



CHIPLAND Edouard (bureaux)
112, rue des Fontaines 55.45.27
CHIPRE Annette Parfumerie 66, Grande-rue 55.31.31
CHIQUETAN José Vendeur 45, rue du Président .. 55.43.29
CHIRHET Clovis Maçon 43, rue des Fontaines 67.42.91
CHISUME Jean Eleveur de chevaux Route de Lyon 55.43.11
CHITARINO André Guitariste 5, allée des Chênes . 55.10.62
CHIVROT Marcellin Journaliste 55.21.00
CHODERLOS Robert Cuisinier 3, rue Pénuchon .. 55.88.44
CHOERMEL Michelle Libraire 16, place Choupinet 55.32.77
CHOFFIER Antoine Magasinier 5, allée des Chênes 67.00.02
CHOUAN Jean Garde-chasse Route de Lyon 55.31.19
CHUMOUT Thierry Pâtissier 19, Grande-rue 55.81.23
CHUSSY Antoine Assistant Technique 6, rue Belle 67.13.13
CHUTTE Yves Menuisier 85, rue des Fontaines ... 55.08.42
CHYCHE Andréas Armurier 1, Grande-rue 55.90.70



UNE MERVEILLEUSE ASCENSION (suite de la page 52)

4 En rentrant à la maison, le soir, après l'étude, Marc fouille dans la cuisine. En haut du placard, il trouve un sac de haricots, de belles graines de haricots bien brillantes. Malheureusement, tous ces haricots se ressemblent. Lequel peut bien être magique?
Marc doit se dépêcher, papa et maman vont bientôt rentrer.

Marc

— Victoire, en voilà un!
Marc vient juste de remarquer un petit haricot de rien du tout, tout semblable aux autres mais qui a, en plus,une minuscule étoile sur l'une des deux bosses. Vite Marc met le haricot dans sa poche et se dépêche de tout ranger.

5 Le soir, dans sa chambre, lorsque tout le monde est couché, il plante sans bruit la graine dans un pot de fleurs et verse dessus l'eau d'un verre qu'il a caché sous son lit.
D'abord il ne se passe rien. "Jean-Pierre avait raison", pense Marc tristement. Mais juste au moment de se recoucher, il voit la terre du pot se soulever. Une feuille puis deux apparaissent, puis une tige qui devient de plus en plus grosse. La plante grossit maintenant à vue d'œil. Marc se dépêche d'ouvrir la fenêtre pour que la tige puisse sortir. Il attend encore quelques instants, puis quand la plante est assez solide, il commence à grimper prudemment.
Arrivé au cinquième étage, il tape à la fenêtre de Malika.
Elle est bientôt réveillée et vient le rejoindre. Ils continuent de grimper et arrivent au dixième étage. Ils appellent doucement Jean-Pierre.

Jean-Pierre

— Mince, alors! je n'aurais jamais cru que tu réussirais. Bon, je viens avec vous.

6 Et les trois enfants reprennent l'ascension de la tige de haricot qui continue toujours de grimpèr de plus en plus haut. Elle dépasse déjà les nuages.

Marc

— Regardez bien, on devrait bientôt apercevoir le château du géant.

Malika

— Oh ! là-bas, une grande maison !

Jean-Pierre

— Eh ! bien ! il a plutôt l'air en mauvais état ton château !
C'est vrai ; le château a l'air en piteux état avec ses portes cassées et son toit percé.
Bravement, Marc, Malika, et Jean-Pierre entrent dans la vieille bâtisse

Une voix

7 — Oh ! oh ! ça sent la chair fraîche !
Les trois enfants, blancs de peur, se serrent l'un contre l'autre. D'où peut bien venir cette drôle de voix? C'est alors qu'ils aperçoivent un minuscule bonhomme avec de grandes bottes, une barbe noire et un chapeau à plumes; il a des yeux terribles. Seulement, comme il n'est pas plus haut que trois pommes, les enfants ne peuvent s'empêcher d'éclater de rire.

Le petit bonhomme

— Ouin ! ouin ! Je ne fais plus peur. C'est la faute de ce maudit Petit Jean. J'ai mangé son haricot magique et maintenant je suis devenu si petit que même les lapins se moquent de moi.

Marc

— Écoutez, Monsieur le petit géant, ce qu'un haricot a fait, un autre haricot doit pouvoir le défaire. Payez-nous ce qu'il faudra et je vous laisserai celui qui nous a servi d'échelle. Vous n'aurez qu'à le manger et je suis sûr que vous redeviendrez un géant comme avant.

Le petit bonhomme

— D'accord ! Que préférez-vous : de l'argent, de l'or ou des diamants?

Jean-Pierre

— On veut bien les trois.

Le petit bonhomme

— Alors , servez-vous, voici mes trois coffres.

8 Marc, Malika et Jean-Pierre remplissent d'or,d'argent et de diamants des sacs en plastique.

Le petit bonhomme

— Ne lâchez surtout pas vos sacs en descendant!

Marc

— Ne vous inquiétez pas; j'ai apporté des ficelles,nous allons nous les attacher autour du cou.

Aussitôt dit, aussitôt fait et les trois enfants commencent leur descente.

Le petit bonhomme

— Soyez prudents! Attention en passant les nuages.

Marc

— Mille fois merci! Monsieur le petit géant vous compterez jusqu'à mille puis vous tirerez sur le haricot.

La descente est rapide mais fatigante. Les trois enfants sont bientôt arrivés.

Marc arrache vite le haricot de son pot et au bout de quelques instants il voit la tige s'élever dans les airs et disparaître...

Le lendemain Marc raconte à sa maman son étrange aventure... Elle n'en croit pas ses oreilles, et ne sait que penser en voyant les trésors de son fils. Juste à ce moment on sonne à la porte: c'est le papa de Malika et celui de Marc, qui viennent aux nouvelles.

La maman de Marc

— Ecoutez, je ne croyais pas qu'une chose comme ça puisse arriver, mais c'est arrivé! Alors pour que les gens ne croient pas que nous sommes fous, nous allons dire que nous avons gagné au loto".

Depuis ce jour et grâce à l'argent des enfants, ils vivent tous très heureux...

Et personne n'a jamais su la vérité, sauf vous... qui venez de la lire!

EN VACANCES DANS L'APPARTEMENT

1

"Dis, Maman, j'aimerais bien aller aussi en vacances comme les autres", répète Yves pour la troisième fois.
Maman ne dit rien, elle est en train de passer l'aspirateur sur la moquette de la salle à manger.
"Dis, Maman pourquoi on ne va pas à la mer comme les Martin ou les Bernard"?
Les Martin et les Bernard habitent juste à l'étage au-dessus.
Isabelle Martin et Fabrice Bernard sont avec Yves au CE2.
Maman continue son ménage sans rien dire. Yves, têtu, reprend en criant plus fort encore:
— Dis, Maman, pourquoi on ne va pas en vacances, nous ?
Fatiguée, Maman se décide enfin à répondre :
— Parce que ton papa est au chômage et qu'il n'arrive pas à retrouver du travail. Voilà pourquoi. Et maintenant, laisse-moi tranquille, va avec ta soeur sur le terrain de jeu".

demeurer
énerver
en paix
poursuivre
répondre

2

Nicole, la petite sœur, est à la cuisine. Elle termine son petit déjeuner. Yves, avant de descendre lui lave la bouche avec un gant de toilette et attache ses chaussures car elle ne sait pas encore faire les nœuds. Sur le terrain de jeu, il n'y a pas beaucoup d'enfants. Nicole va grimper dans la cage à singe et faire du toboggan.

achever
lacer

3

Yves s'approche du bac à sable. Un enfant qu'il ne connait pas joue avec un seau:
"On construit un château tous les deux,demande Yves?
— Si tu veux,dit le garçon.
— Il faudra faire attention à cause des vagues.
— Quelles vagues,dit le garçon?
— Ben! celles de la mer. Si on construit un château trop près des vagues, elles le démolissent.

	— Mais il n'y a pas de mer ici!
	— Ça ne fait rien, on fera semblant, on dira qu'on est en. vacances à la plage!
accepter	— Comme ça, je veux bien"dit le garçon.
bâtir	Et ils font un beau château qu'ils décorent avec des petits
croire	cailloux blancs.

4

"Oh! là, là, dit soudain Yves, après une heure de travail, voilà la mer qui monte, zut, elle va démolir notre château!
— C'est vrai, dit le garçon, elle arrive à toute vitesse."
Et ils se mettent à piétiner leur belle construction et à la bombarder avec des poignées de sable et des gros cailloux.
"Il faut que je rentre au camping,dit Yves,il doit être l'heure de manger.
— Moi aussi, dit le petit garçon, tu reviens cet après-midi?
— Oui, quand la mer sera redescendue."

ajouter	Puis Yves part à la recherche de Nicole.
déjeuner	— Nicole, viens vite, la mer est haute, il faut rentrer
retourner	au camping.

5

En entrant dans la cuisine, Yves dit:
— Hum ! ça sent bon!
— Oui dit Maman, je vous ai fait un bon gâteau pour midi. Va te laver les mains avant de mettre le couvert ! Elles sont pleines de sable.

pénétrer	— Normal, répond Yves, je jouais à la plage".
préparer	Puis il va dans la salle de bains et se lave les mains en sifflotant.

MADAME MUSCAT N'AIME PAS LES CHATS (suite de la page 56)

	4	
	Le silence de Madame Muscat ne dura pas	
	longtemps.	
beau	Le dimanche suivant, il faisait un beau	chaud
	soleil. Les gens avaient ouvert leurs	
bouchon	fenêtres et les enfants jouaient au ballon	ballon
	sur le parking devant l'immeuble. Il y avait	
	Jean-Paul qui faisait l'avant-centre et	
goal	Marie-Claire qui faisait le goal Roger, bien	gardien
	sûr était là aussi. Il s'amusait comme un	
balle	fou à courir après la balle avec les enfants.	bille
	5	
	Soudain, d'un coup de pied maladroit, Jean-	
expédia	Paul envoya le ballon juste dans la cuisine	envoya
	de Madame Muscat : elle aussi avait ouvert	
	ses fenêtres.	
	Les enfants la virent bientôt apparaitre,	
balai	comme une furie, le balai à la main:	plumeau
mal polis	"Petits vauriens, petits mal élevés, toujours	mal élevés
saccager	à faire des bêtises et à tout casser, fichez-	casser
	moi le camp d'ici et d'abord, je confisque	
	votre ballon".	
	Les enfants se sont bien excusés, ils ont	
calmement	bien dit poliment quíls ne l'avaient pas fait	poliment
	exprès, rien n'y a fait, Madame Muscat a	
	gardé le ballon. Alors les enfants, désolés,	
rentrés	sont rentrés chez eux regarder la télévision.	remontés
	6	
aime	Roger, lui qui n'aime pas la télévision, est	apprécie
	allé dans les caves de l'immeuble. Il avait sa	
	petite idée de chat derrière les oreilles.	
tête		oreilles
souris	Il a attrapé une souris puis il est allé gratter	fourmi

	à la porte de Madame Muscat. Elle a pensé:	
	"C'est encore ces garnements insupportables !"	
	Elle est allée ouvrir, rouge de colère. En	
voyant	apercevant l'affreuse bête que Roger tenait dans	apercevant
	sa gueule, elle a hurlé un grand coup et s'est	
	sauvée, toute effrayée, dans sa cuisine.	
	7	
pillé	Roger est entré, il a fouillé tranquillement	fouillé
découvert	l'appartement, il a trouvé le ballon sous un	trouvé
	fauteuil et l'a poussé avec sa patte jusqu'à la	
	porte.	
	En sortant, il a crié très fort à Madame	
beaucoup	Muscat: "Je vous remercie beaucoup de nous	infiniment
	rendre notre ballon, à la place je vous	
	débarrasse tout de suite de cette petite	
	souris".	
	8	
dévalant	Tout en dégringolant l'escalier derrière le	dégringolant
rebondissait	ballon qui roulait, il pensa en souriant:	roulait
	"Cha fait deux à zéro"!	



DRÔLE DE POSTURE (Suite de la page 58)

4

Madame Muscat, le nez à sa fenêtre, ajoute son grain de sel: "C'est normal qu'il arrive des accidents quand on surveille mal ses enfants. Il va falloir appeler Police-secours.

— Oh ! vous, vieille pimbêche, occupez-vous donc de vos affaires !"

Madame Muscat, très vexée, ferme sa fenêtre si fort qu'elle casse un carreau. En entendant tout ce remue-ménage, Madame Pilou la gardienne vient aux nouvelles. Elle comprend vite et grimpe quatre à quatre les étages pour prêter main-forte à la maman de Jean-Paul.

"Il faut bien savonner la tête, dit-elle, ça glissera mieux".

Maman trouve que c'est une bonne idée mais Jean-Paul trouve que le savon lui pique les yeux et se remet à pleurer de plus belle.

"C'est bien fait pour toi, lui lance Maman , la prochaine fois tu feras attention".

On tire, on pousse, on oblige Jean-Paul à tourner la tête dans tous les sens... rien à faire.

5

— Je vais chercher Monsieur Duchaussin, le serrurier, dit Madame Pilou, avec ses outils, il en a pour deux minutes.

Jean-Paul n'est pas rassuré. Monsieur Duchaussin est un homme qui a l'air sévère. Il dit souvent aux enfants qui jouent:

"Si vous cassez mes carreaux avec votre ballon, je vous coupe les oreilles !"

Quand il arrive, tout essoufflé, avec sa boîte à outils, Jean-Paul se fait tout petit et n'ose même plus pleurer.

"Hum! j'ai l'impression que ce jeune homme est dans une drôle de posture, dit le serrurier en regardant par-dessus ses lunettes.

Il prend une énorme pince, écarte doucement les barreaux.

"Ouf! ça y est !"

6

Jean-Paul est si content qu'il a envie d'embrasser Monsieur Duchaussin... malgré sa barbe.

"Alors tu ne dis rien ?" dit maman toute soulagée :

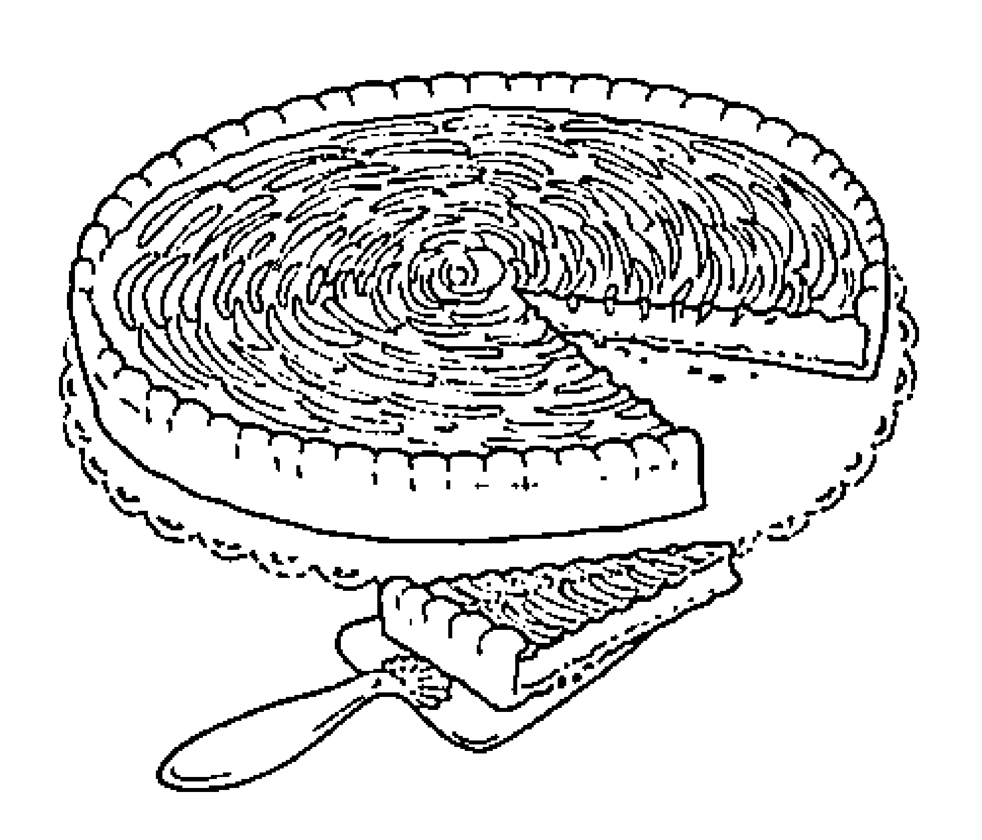
— Oh ! merci, Monsieur Duchaussin... si... si... vous avez des ennuis, je veux bien vous aider pour vous remercier.

— Eh! bien commençons tout de suite, tu vas redescendre ces outils, puis tu m'aideras à finir la tarte que ma femme a préparée pour le dessert, elle en a fait au moins pour dix !"

En entrant dans la cuisine de Madame Duchaussin, Jean-Paul voit que la tarte est vraiment très grosse. Elle est très bonne aussi.

En remontant à l'appartement, il dit à sa mère: "Heureusement que j'ai aidé Monsieur Duchaussin pour la tarte, il n'y serait jamais arrivé tout seul!

— C'est sûr, répond maman en souriant !"



LA MAREE NOIRE (Suite de la page 60)

4
Fifnar découvre un spectacle extraordinaire. La plage, d'habitude, est blanche et les rochers sont d'une jolie couleur rose mais, aujourd'hui,tout a disparu sous une épaisse couche noire. C'est d'elle que vient cette odeur. Un groupe d'hommes et de femmes contemplent le désastre, quelques-uns même, pleurent.
"Que se passe-t-il donc , demande Fifnar ?
- Ah ! c'est toi, mon pauvre Fifnar ! Tu ne vois pas qu'il nous arrive une marée noire ! Un pétrolier a explosé et tout son pétrole est venu salir nos plages. C'est fini, nous ne pourrons jamais nettoyer tout ça ; nous ne pourrons jamais plus pêcher ou nous baigner. Il ne nous reste qu'à partir."

5
Cependant quelques pêcheurs ont mis leurs grandes bottes et essaient de ramasser le pétrole gluant. Fifnar décide alors de les aider. Les hommes se fatiguent vite à manier la pelle et le seau ; mais Fifnar, lui, trouve ce travail très drôle. Il a les pattes et le nez enduits d'une boue noire et gluante. Il se roule dedans et fait même quelques glissades. Et puis il y a cette bonne odeur de pétrole. Il n'a jamais rien respiré d'aussi délicieux.
"Et si c'était bon à manger !" se dit-il tout à coup. Il en avale plusieurs gorgées, juste un peu pour goûter.
"Mais c'est excellent, s'écrie-t-il tout surpris, c'est absolument délicieux, fini les crevettes et les moules. Vive la marée noire !".
Aussitôt, il commence à déguster la boue huileuse qui l'entoure. Bientôt la plage est propre et les rochers ont retrouvé leur belle couleur rose. Quel repas! Fifnar, tout content, frotte son ventre bien rempli, puis retourne tranquillement dans sa caverne pour faire une bonne sieste.

6
Il s'est à peine endormi qu'on vient le réveiller. Un homme à grand chapeau et le ventre entouré d'une écharpe bleu, blanc, rouge entre dans sa caverne et le salue très poliment:

"Pardon, Monsieur Fifnar, je suis le Président.
- Le quoi? demande Fifnar en baillant très fort.
- Le président ! c'est moi qui suis le chef, si vous voulez.
- Il n'y a donc plus de roi demande Fifnar d'un air étonné.
- Non, dit le président.
- Ah ! bon, dit Fifnar... et qu'y a-t-il pour votre service?
- Et bien voilà : nous avons été très surpris du nettoyage que vous avez fait sur la plage et sur les rochers. Pourriez-vous recommencer demain ?
- Mais naturellement, dit Fifnar.
- Et connaissez-vous d'autres dragons qui pourraient vous aider ?
- Mais bien sûr! mes cousins Fifnur, Fifnor et Fifner, ils seront très contents.
- Dans ce cas, dit le président qui a l'air de réfléchir, j'ai une affaire à vous proposer. Vous nettoierez toute la côte et quand un autre pétrolier explosera vous pourrez manger gratuitement tout le pétrole. Entre deux explosions nous vous donnerons naturellement autant de poulets ou de chèvres que vous le voudrez. Êtes-vous d'accord ?
7 - Marché conclu, s'écria Fifnar tout heureux, j'appelle les cousins."
Il sort de sa caverne en bousculant un peu le président, il se met face à la mer et siffle très fort dans ses doigts de dragons. Les cousins arrivent. En deux jours ils ont mangé tout le pétrole qui salissait le rivage. Les cousins sont enchantés et Fifnar leur promet de les inviter à la prochaine occasion.
Depuis ce jour, Fifnar est de nouveau un dragon respecté. Les enfants ne se moquent plus de lui.
Il rugit de temps en temps pour les amuser et il crache quelques flammes (seulement si on le lui demande poliment), par exemple quand une chaudière est en panne ou lorsqu'on n'a plus d'allumettes pour allumer sa cigarette.
Chaque fois qu'il y a une nouvelle marée noire, les pêcheurs ne se font plus de soucis, ils appellent vite Fifnar et ses cousins, et la plage est propre en quelques heures.
On m'a dit, mais ne le répétez pas, que Fifnar allait devenir ministre de l'Environnement.

CARNAVAL



UN ROI DANS NOTRE VILLE
AVEC LES ENFANTS DES ECOLES

Ramons - Hier, dimanche, un roi a visité notre ville. Sa Majesté Carnaval était l'invité des enfants de l'école. Carnaval et son char avaient été préparés par quelques papas.

Les enfants, eux, s'étaient déguisés. Il y avait des costumes de fées, de cow-boys et même de cosmonautes. Il faisait très beau et le cortège a pu défiler sous le soleil.

En tête venait le char du Roi Carnaval. Ensuite on voyait les petits qui donnaient la main à leur maîtresse ou à leur maman. Puis il y avait les moyens et les grands. Enfin, un petit groupe de musiciens fermait la marche. Un violon, un accordéon, une guitare et un tambourin jouaient des airs joyeux.

Le cortège est passé dans les plus grandes rues de la ville. Tout le monde s'était mis aux fenêtres pour le voir passer et nos enfants ont été très applaudis.

Pour finir, enfants et parents se sont retrouvés à la salle des fêtes. Les enfants ont présenté quelques jolies rondes et danses. Puis, autour de Carnaval, le roi de la fête, un goûter a été servi.

Enfin le concours de déguisement a eu lieu. Il a été suivi par la distribution de récompenses aux gagnants. On s'est séparé, ravis de cette belle journée.

LE CONCOURS DU PLUS BEAU COSTUME

Après le goûter, il y a eu le concours du plus beau costume. Les uns après les autres nous avons pu admirer : un cosmonaute, deux cow-boys, trois fées, un petit lapin, un marin, un lion et deux chinoises.



Antoine Guérin, premier prix : le lapin.
Serge Paumier, deuxième prix : le cow-boy.

Faites vous-même votre costume de cosmonaute !

Le plus important c'est le casque spatial. On peut le fabriquer avec une boîte de carton assez grande pour qu'on y passe la tête. Dans cette boîte on découpe un espace suffisant pour le visage On peut y ajouter une baguette qui sera l'antenne. Ensuite on peint le tout à la peinture argentée. On peut aussi dessiner un ou deux accessoires au feutre de couleur. Pour le reste du costume : un pull marin, des gants de ski, un pantalon de velours de la même couleur que le pull-over et de grosses bottes d'après ski feront l'affaire.

LE CARNAVAL : UNE LONGUE HISTOIRE

Si maintenant, dans notre ville, il n'y a plus que les enfants pour fêter Carnaval, ce n'était pas le cas dans le passé.
En effet, jadis, tout le monde participait à la fête. Les enfants, bien sûr, mais aussi leurs parents se déguisaient. De plus la fête durait trois jours.
Pendant ces trois jours on riait, on dansait, on jouait. C'était aussi l'occasion de faire de grands repas où l'on invitait les parents et les amis.
La fête se terminait le soir du troisième jour quand on brûlait le vieux Carnaval accusé de tous les malheurs arrivés à la ville au cours de l'année écoulée.

Sommaire

RETZ
Achevé d'imprimer en juin 1990
sur les presses de
l'Imprimerie Carlo Descamps
à Condé-sur-l'Escaut
Dépôt légal: mai 1983
Nº d'éditeur: 247
Nº d'imprimeur: 6480

Composition :
Photo Am (Asnières/Seine)

Montage :
Monique Deschamps
Didier Levallois
Claudine Pifféro

ISBN 2-7256-1050-8
601050



La présente méthode constitue un pont entre l'apprentissage des rudiments de l'acte de lecture et le manuel de perfectionnement "Je deviens un vrai lecteur". Mêmes objectifs : faire acquérir à l'enfant le comportement de la véritable lecture : essentiellement visuelle ; ils doivent l'amener progressivement (pendant 2 ans) à maîtriser le sens du texte par une lecture silencieuse, facilitée par des processus d'anticipation. Les moyens sont naturellement adaptés à l'âge des élèves, en particulier destinés à "casser" la monotonie de la répétition d'un même texte : chaque texte a plusieurs "relectures". Chaque élève travaille sur deux ouvrages : un manuel et un cahier d'exercices. Chaque nouveau sujet à lire est d'abord présenté sous forme d'un pré-texte simplifié, puis sous forme d'un texte plus élaboré. Des exercices nombreux et variés éclairent et animent ces textes, entraînent à l'acte de lire, et contrôlent la compréhension. Bref, un ensemble pédagogique qui se révèle aussi efficace qu'attrayant.

